

И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Литературное чтение 2 класс

Учитель: Плохих О.А.

Тема. «И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».

Цели урока: познакомить детей с новой басней И. А. Крылова, закреплять умение работать с текстом басни, продолжить формирование навыков выразительного чтения.

Образовательная:

- формировать общеучебного умения различать речь автора и героев басни, находить мораль басни, подбирать пословицы;
- формировать навык выразительного чтения;
- формировать навыка чтения по ролям;
- формировать умения работать в группах;

Развивающая:

- развивать правильную и выразительную речь, умение слушать, анализировать, сравнивать;

Воспитательная:

- воспитывать интерес к чтению басни, уважение к труду, способность сопереживать, сострадать.

Задачи:

- учить чтению по ролям; учить работать в группах;
- учить различать речь автора и героев басни, находить мораль басни, объяснять смысл; пословиц;
- учить правильной и выразительной речи, умению слушать, анализировать, сравнивать
- обогащать словарный запас;

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать басни И.А. Крылова;
- характеризовать героев басни;
- определять мораль басни;
- читать по ролям

Метапредметные:

Познавательные

- определять структурные элементы басни;
- слушать, анализировать, сравнивать

Регулятивные

- определять цель
- работать по плану
- оценивать степень успешности достижения цели по критериям

Коммуникативные

- участвовать в диалоге
- работать в паре, групп;

Личностные:

- осознавать, что басня высмеивает пороки человеческого общества;
- отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие

Тип урока: открытие новых знаний

Формы работы: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

Оборудование. Портрет И.А. Крылова; карточки с цитатами из ранее изученных басен; выставка книг И.А. Крылова.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

- Давай, улыбнёмся друг другу и с хорошим настроением начнём наш урок.

II. Определение темы урока

В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник, около которого всегда толпятся ребяташки. Старый человек глубоко задумался, сидя в кресле, а у ног его теснятся бронзовые звери.

Кто этот человек?

Как вы думаете, почему такой памятник?

Звери – это герои его басен, а задумался он потому что сочиняет новую басню.

. Карточка: Ребята, внимательно прочитайте загадки и отгадайте название басни, которую мы будем сегодня читать.

Две горошины – глаза,	В лесу у пня беготня, суетня,
Ножки – грабелькой,	Народ рабочий весь день хлопочет,
Хвостик – сабелькой,	Себе дом строит.
Крылья – бантиком.	(Муравьи)
(Стрекоза)	

-Как одним словом можно назвать стрекозу и муравья? (Насекомые)

СТРЕКОЗА.

Мы, стрекозы относимся к самым необычным созданиям во всем мире насекомых. В яркие солнечные дни мы летаем, охотимся, порхаем. Все это мы делаем на ваших глазах и все вы, люди, нами восторгаетесь. После бабочек нам, без сомнения, гарантировано второе место в конкурсе по красоте и богатству красок.

МУРАВЕЙ.

Я живу в муравейнике. Внутри него вечно копошатся сотни, тысячи муравьев. Все они усердно трудятся: кто-то тащит веточки или какую-то другую добычу, кто-то торопится на поиски пищи, кто-то трудится на куполе самого муравейника. Мы впечатляем людей своим трудолюбием. Каждый из нас может перенести груз, в несколько раз превышающий наш вес.

- кто догадался , какую будем читать басню? («Стрекоза и муравей»)

- Итак, тема нашего урока....

- Какую цель поставим для себя на уроке? (Будем учиться читать выразительно)

- Почему слова Стрекоза и Муравей написаны с заглавной буквы? (Это герои произведения.)

Сегодня на уроке:

1. мы познакомимся с новой басней И.А.Крылова
2. будем учиться давать характеристику героям
3. определять главную мысль басни
4. и выразительно её читать

Но сначала послушаем ваши рассказы о писателе. Проверка домашнего задания.

III. Сообщение биографических сведений об И.А. Крылове (240 лет со дня рождения)

Ученик 1. Иван Андреевич Крылов родился в Москве 13 февраля 1769 года в семье армейского офицера. Мать его была простая женщина, «без всякого образования, но умная от природы». Мальчику было десять лет, когда умер его отец. Семья, и без того небогатая, осталась без всяких средств к существованию.

Крылов вынужден был пойти работать в канцелярию Калязинского земского суда. Потом он работал в Тверском магистрате, а на досуге самостоятельно изучал французский и итальянский языки, математику и русскую литературу. «Чистой» литературой писатель никогда не занимался: приехав в Петербург, он стал журналистом, а потом – библиотекарем в Публичной библиотеке, где проработал тридцать лет.

Свою литературную деятельность Иван Андреевич начал как драматург – автор произведений для театра. Но прославился он баснями.

Крылов скончался в возрасте 75 лет.

Крылов серьезно работал над своими произведениями. За 30 лет работы он написал 205 басен, обогатил русский язык крылатыми, остроумными, образными выражениями, сравнениями.

Басни Крылова не стареют. Строки из басен вошли в речь, стали привычными. Басни Крылова широко известны не только в нашей, но и в других странах. Они переведены более чем на 50 языков.

Памятников писателям в те времена не было. Поэтому царь отказал дать деньги на строительство. Тогда в газете объявили сбор средств. За 3 года народ собрал 13 000 рублей. В 1855 году в Летнем саду Санкт-Петербурга был открыт бронзовый памятник великому русскому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову работы скульптора П.К. Клодта. В спокойной, непринужденной, чуть усталой позе сидит баснописец, держа в руках раскрытую книгу. На пьедестале памятника в фигурах легко узнать героев знаменитых басен.

Басни не умерли вместе с Крыловым, они живы и поныне. Поэт М. Исаковский посвятил замечательные стихотворные строки великому баснописцу. Давайте послушаем их:

Ученик 2. Кто не слышал его живого слова,
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильней.

Со школьной парты с ними мы встречались,
В те дни букварь постигшие едва,
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.

IV. Повторение изученных басен

Задание. Прочитай басню «Лебедь, Рак и Щука» наизусть. Какова мораль этой басни?

Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт. И выйдет из него не дело, только мука.

Пословица? «...Да только воз и ныне там...»

V. Знакомство с басней «Стрекоза и Муравей»

Сейчас мы познакомимся басней «Стрекоза и Муравей».

Что вы знаете об этих насекомых? (Муравей — трудолюбивое насекомое, стрекоза все время порхает, беззаботно перелетает с цветка на цветок.)

Можно ли по выбору героев басни догадаться о ее содержании?

Чтение басни учителем.

VI. Словарная работа.

-Ребята, когда вы слушала басню, вам встретились непонятные слова, выражения.

- Какие незнакомые слова нам встретились?

-А где мы можем найти информацию? (В словаре)

-Давайте откроем словарь на странице и прочитаем значение этих слов.

«Зима катит в глаза» — интереснее, выразительнее, чем *наступает зима*. Здесь и неожиданность прихода зимы (*«катит»*), и зимние перемены (глаз видит совсем другую картину).

«Помертвело чисто поле»: поле стало неживым, т. е. на нем ничего не растет, оно покрыто снегом.

Нужда – недостаток в необходимом, бедность.

Удручена – опечалена, подавлена, угнетена.

Мурава – трава.

«без души» устаревшее значение: «забыв обо всем, самозабвенно».

Прочитайте сочетания слов: *Пела, забыв обо всем.* — *Пела, ни о чем не думая.* — *Пела без умолку.*

Какое из них ближе всего к выражению «Я без души лето целое все пела»?

Артист пел без души — «Я без души лето целое все пела». Одинаково ли значение выделенного слова в этих двух выражениях?

Артист пел без души — пел, не вкладывая в пение душу, без чувства, невыразительно.

VII. Работа над содержанием басни

Повторное чтение басни учащимися. Выборочное чтение.

Грустная история или смешная? Кто герои басни?

Что случилось со Стрекозой? *Она осталась без жилья.*

Помог ли ей Муравей? Что он ей ответил? *Муравей не помог Стрекозе. Справедлив ли был его ответ? Он ответил ей: «Кумушка, мне странно это: Да работала ль ты в лето?»*

Кто виноват, что Стрекоза осталась без крова?

Виновата она сама, потому что летом не трудилась, а только пела и плясала.

Муравей трудолюбивый. А стрекоза? Беззаботная. Что в этой басне осуждается? *Лень, безответственность.* Как вы считаете, прав ли муравей, отказав в помощи стрекозе?

На чьей стороне ваши симпатии? Поясните свой ответ.

Как вы думаете, кому сочувствует автор?

Случайно ли И.Крылов выбирает героев для своих басен?

Могут ли люди совершать те же поступки, что и басенные герои?

Есть ли в этой басне мораль, отдельно выраженная?

Соберите пословицу

Делу время — потехе час. Что посеешь, то и пожнешь.

Какая из этих пословиц лучше выражает мораль басни?
Обе пословицы выражают главную мысль, но разные ее оттенки.

Какие слова из этой басни стали крылатыми?

«Ты все пела – это дело,
Так поди же попляши!»

VIII. Физкультминутка

Утром стрекоза проснулась,
Потянулась, улыбнулась,
Раз – росой умылась,
Два – изящно покружилась,
Три – нагнулась и присела,
На четыре – полетела,
У реки остановилась,
Над водою закружилась.

IX. Работа над выразительностью чтения басни

Самостоятельное чтение басни детьми

Дети расставляют длинные и короткие паузы. Проверка.

Постановка логического ударения. Чтение учителем. Дети определяют логическое ударение по чтению учителя. Проверка.

X. Работа с иллюстрациями

– Рассмотрите иллюстрации к басне. Кого вы видите на этом рисунке? Удалось ли художнику передать характер героев? Обоснуйте свой ответ. Какой у художника получилась Стрекоза? А Муравей? Можно ли, не зная содержания басни, понять, о чем идет речь?

XI. Чтение по ролям

Давайте попробуем прочитать эту басню по ролям. Кого мы должны выбрать?

Стрекозу, Муравья, автора.

Попробуйте интонацией изобразить обессиленную Стрекозу и бодрого Муравья.

Что вы хотите выразить, показать при чтении басни? Кому вы будете выражать сочувствие, а кому нет?

Дети читают басню по ролям.

XII. Итог урока

- Как вы оцениваете свою работу на уроке?
- Поднимите красный кружок, если считаете, что вы активно работали на уроке;
- зелёный кружок, если считаете, что можете работать лучше;
- синий – старался, но работал неактивно

XIII. Рефлексия.

– Кто из героев басни вам понравился больше?

– Пригодятся ли в жизни вам знания басен Крылова? Где? (В общении с людьми)

– Чему научила вас эта басня? (Что надо не откладывать дела на потом, надо делать всё во время)

Как называется басня, с которой мы познакомились?

Кто является героями басни?

Какие недостатки высмеиваются в басне?

Чему нас учит басня?

XVI Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение басни наизусть, выписать в тетрадь по чтению слова из басни И. Крылова, которые стали крылатыми.