

# Русская матрёшка

Пешехонова Елена Сергеевна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Центр образования № 21» г.Тула

# История возникновения

Русская деревянная кукла матрёшка родилась около 100 лет назад в городе Сергиев – Посад. Она была сделана по эскизам художника Сергея Малютина, а выточил её из дерева мастер Василий Звёздочкин. В неё входило 7 фигурок, а самая большая – Матрёна изображала девочку в сарафане и с петухом в руках. У неё доброе и ясное лицо, она сразу стала желанной гостьей в доме не только в России, но и за рубежом.



# Символ добра и благополучия

Так как образ женщины издавна почитаем в русском народном творчестве, матрёшка является символом добра и благополучия. Её облик воплотил в себе и спокойную плавность линий женской фигуры и элементы народного костюма: платок, фартук, сарафан. Суть русской матрёшки во все времена остаётся одна – дружба и любовь, пожелание счастья и благополучия.



# Способ изготовления

Наиболее распространёнными были 6, 8, 12 – местные матрёшки. А делают их так: игрушку точат из липы на токарном станке, затем раскрашивают анилиновыми красками и покрывают бесцветным лаком. Своё мастерство токари проявляли в больших наборах, насчитывающих до 50 матрёшек. В городе Сергиев – Посад находится один из центров по изготовлению матрёшек, а также музей русской игрушки. Также их делают в городе Семёнов, посёлке Полхов – Майдан Нижегородской области и во многих других уголках России.

# Сергиев – Посадская матрёшка

Наряжена в сарафан, кофту, передник, платок, а в руках обязательно узелок, корзинка или другой предмет. Части одежды разные по цвету, украшаются выразительной росписью. Роспись украшает платок, который спадает на плечи. На рукавах и на фартуке геометрический узор. Правая рука согнута, левая опущена. Волосы у неё русые, выглядывают из-под платка. Эти матрёшки сдержанные, моложавые, лицо улыбочивое.



# Семёновская матрёшка

В руках её букет цветов: розы, маки, незабудки, васильки, ягоды и листья. Букет - главный, он больше лица в рост следующей матрёшки. С каждым разом букет затухает, освобождается от мелких листьев, веточек.

Город Семёнов – родина хохломской росписи, поэтому матрёшек здесь расписывают иначе. Роспись наносится на естественную золотистую фигурку, краски кажутся необычно чистыми и яркими. У Семёновской матрёшки лицо выглядит повзрослее, глаза светлые, брови с изгибом. Волосы разобраны на прямой ряд.



# Полхов – Майданская матрёшка

Эту матрёшку можно отличить сразу: у неё нет платка с завязанными концами, как у других. Он просто наброшен сверху и имеет угловатую форму, так как раньше в этом селе женщины носили под платком шапочки. Лицо у неё более строгое и капризное, волосы тёмные, завиты в колечки. Вся одежда её упрощена: у неё нет даже рук, сарафана, передника. В передней части находится узор, окантованный овалом. Чаще всего этот узор – цветок шиповника, розы, мака и т. д.



# Стихотворение

Кто матрёшку создал, я не знаю,  
Но известно мне, что сотню лет,  
Вместе с Ванькой – встанькой, как живая,  
Покоряет кукла белый свет.  
Где он краски взял, искусный мастер,  
В нивах шумных, сказочном лесу?  
Создал образ неумемной страсти,  
Истинную русскую красу.  
На щеках навёл зари румянец,  
Неба синь плеснул в её глаза,  
И пустив в неповторимый танец,  
Он должно быть весело сказал:  
-Ты гуляй теперь по белу свету,  
Весели себе честной народ!  
И матрёшка через всю планету  
До сих пор уверенно идёт.  
Выступает гордо, величаво,  
С удалой улыбкой на лице.  
И летит за ней по миру слава  
Об искусном мастере – творце!





# Интересный факт

К сожалению, до наших дней сохранились лишь некоторые имена мастеров по изготовлению матрёшек. Но имя одного мастера из города Семёнов было хорошо известно. Это Евгений Безруков. Он долго искал подходящее дерево для работы, вырезал из него матрёшку высотой 1 метр. Затем он принёс её на фабрику сувениров и когда там её открыли, то ахнули – внутри было 70 матрёшек разного размера и каждая в своём неповторимом наряде.

# Частушки



Шли подружки по дорожке,  
Было их немножечко:  
Две Матрёны, три Матрёшки  
И одна Матрёшечка.

Все мы, все мы круглолицы,  
Знаменитые сестрицы.  
Мы умеем раскрываться,  
Друг из друга выниматься.

Балалайка, балалайка,  
Веселее заиграй – ка!  
Поиграй – ка, не ломайся,  
Для матрёшек постарайся.

Наша русская матрёшка  
Не стареет сотню лет.  
В красоте, в таланте русском  
Весь находится секрет

# Вопросы для учащихся

- Когда появилась первая матрёшка и кто был её автором?
- Как выглядела первая матрёшка?
- Что символизирует эта игрушка?
- Как изготавливают матрёшку?
- Как выглядит сергиев – посадская матрёшка?
- В чём особенности семёновской матрёшки?
- Чем отличается полхов – майданская матрёшка?

# Заключение

Мы побывали лишь в трёх основных центрах по изготовлению матрёшек, но это далеко не всё. По всей стране мастера изготавливают их по – своему, украшают по своему вкусу, на своё усмотрение. Ведь матрёшка в наши дни – это одно из самых популярных произведений искусства, самый почитаемый сувенир. Она получала награды на всемирных выставках в Брюсселе, Монреале, Осаке. Сейчас она украшает наши квартиры, её охотно дарят друзьям на добрую память.