

Урок литературного чтения (2 В класс)
М.М. Пришвин «Ребята и утята»
Учитель начальных классов Пешехонова Е.С.
МБОУ «Центр образования № 21» г.Тула

Цели:

познакомить детей с творчеством М.М.Пришвина; организовать эмоционально-эстетическое восприятие; учить формулировать идею произведения; познакомить с художественными особенностями произведения;

развивать речь учащихся; развивать навык осознанного и правильного чтения; формировать умение отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; воспитывать способность замечать красоту природы, потребность в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру, интерес и уважение к писателю как создателю.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: формировать усвоение детьми понятия о доброте, любви к животным через рассказ М. Пришвина «Ребята и утята», обучить адекватному восприятию читаемого произведения, размышлять о характере и поступках героев, развивать литературные способности, отвечать на вопросы по содержанию словами текста, характеристика персонажей, определение детьми собственного отношения к их поступкам.

Личностные: формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные: развивать представление о слове как средстве создания художественного образа, развивать умение устанавливать причинно – следственные связи (умение давать характеристику героям с опорой на текст); поиск необходимой информации с использованием учебника: (развивать внимание к позиции автора и его отношению к героям произведения);

Коммуникативные: развитие умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- строить понятные для партнеров высказывания;
- отвечать на вопросы, контролировать действия партнера.

Оборудование урока в соответствии с ФГОС НОО: компьютер и проектор, мультимедийная презентация, портрет писателя.

Ход урока:

1. Как называется раздел, который мы изучаем?

Кто такие братья наши меньшие?

Что нас связывает с ними общего?

Вспомним изученные произведения.

Без воды и без мочала

Кошка сына умывала;

Вместо губки, вместо мыла

Языком сыночка мыла. (В.Берестов «Кошкин щенок»)

Вдруг вдоль стены кто-то как пробежит в угол... Пробежал и свернулся в углу шариком. Смотрят — да это ёжик! Он, верно, из леса забрался в дом.

(Е.Чарушин «Страшный рассказ»)

С тех пор она никогда не прилетала в сад, и утята каждый день наедались досыта. Они не только ели сами, но и угощали храброго Алёшу за то, что он спас их от стрекозы. (Б.Житков «Храбрый утёнок»)

Старик бранится, а дело-то не клеится. Сова в дубу сидит, мышей не ловит.

Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут. Шмели на чужих лугах

гуляют, а на Стариков луг и не заглядывают. (В.Бианки «Сова»)

Медведь наклонил голову и слушает. Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка. Замолк звук, — медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.

(В.Бианки «Музыкант»)

2. - Ребята, ответьте на вопрос: «Зачем люди вообще пишут книги?» *(ответы детей)*

Сегодня мы познакомимся с творчеством ещё одного писателя М.Пришвина.

(ученик делает сообщение о писателе) На экране портрет и выставка книг.

(слайд)

- Сегодня мы прочтём рассказ «Ребята и утята». Но прежде хотелось бы объяснить вам значение незнакомых слов, которые встретятся в тексте.

(слайд) и ученик рассказывает об утке (чирок-свистунок).

- Теперь прослушаем рассказ **(аудиозапись)**

- Понравился ли вам рассказ?

- От чьего имени он ведётся?

- Что взволновало автора?

- А вас это взволновало?

- Как бы поступили вы на месте ребят?

- Кто вызывает сочувствие?

- А кто нет?

- Почему?

Физминутка (слайд)

Раз-два — шли утята, (Шагаем на месте.)

Три-четыре — шли домой. (Прыжки на месте.)

Вслед за ними плелся пятый, (Хлопаем в ладоши.)

Впереди бежал шестой, (Топаем ногами.)

А седьмой от всех отстал— (Шагаем на месте.)

Испугался, закричал: (Хлопаем в ладоши.)

— Где вы, где вы? (Прыжки на месте.)

— Не кричи! Мы тут рядом, поищи! (Топаем ногами.)

3. Работа с текстом (слайд)

– Почему уточка устроила свое гнездо далеко от озера?

– Докажите строчками из произведения. (*Весной это озеро далеко разливалось...*)

– Почему уточка решила перевести своих утят из болотного леса? (*Вода спала.*)

– Сколько надо было идти до озера? (*3 версты.*)

– Это много или мало для человека?

– А для маленькой уточки? (*Много.*)

– Прочитайте, как шла мать-уточка с утятами. (*В местах, открытых для глаз человека...*)

– Почему уточка-мать шла позади утят? (*Чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду.*)

– Какие враги были у уток? (*Люди.*)

– Как стали вести себя мальчишки, увидев утят? (*Закидали шапками.*)

– Как вела себя уточка, когда ловили её утят? (*Взволнованно.*)

– Докажите строчками из произведения. (*Все время, пока они ловили...*)

– Как в рассказе чаще всего называют уточку? (*Мать.*)

– А какая она мама? (*Заботливая.*)

– Вам её жалко?

– Для мамы нет никого дороже и ближе своих детей. Нет ничего сильнее материнской любви. Очень часто мама ценой собственной жизни, собственного благополучия спасает детей от гибели. Это в равной степени можно отнести как к людям, так и к животным.

Вы можете представить, как поведет себя ваша мама, когда вам грозит опасность или вас кто-то обижает.

– Утята пойманы, что собираются делать ребята? (*ответы детей*)

– Докажите строчками из произведения. (*Ребята только было собрались закидать мать...*)

– Кто помешал мальчишкам? (*Автор.*)

– Смогли ли они объяснить свой поступок? (*Нет.*)

– Нужны ли им были эти утята? (*Нет.*)

– Какое приказание дал им взрослый?

– Докажите строчками из произведения. (*-Живо, - приказал я ребятам, - идите и отдайте ей всех утят.*)

- Что можно сказать о ребятах? Какие они? *(ответы детей)*
- Как их назвал рассказчик? *(Глупыши.)*
- Как можно назвать их по-другому? *(Маленькие, глупые, жестокие.)*
- Можно ли сказать, что ребята были жестокими?
- Как шла уточка-мать в начале рассказа? *(Медленно.)*
- А почему сейчас она побежала впереди? *(Хотела быстрее увести детей от врагов.)*
- Как Пришвин попрощался с утятами? *(Счастливый путь, утята!)*
- Что он сделал при этом? *(Снял шляпу.)* **(слайд)**
- Докажите строчками из произведения. *(Радостно снял я шляпу и помахав...)*
- Что значит снять шляпу? Где это можно увидеть? *(ответы детей)*
- Как мальчишки на это прореагировали? *(Засмеялись.)*
- Что приказал им сделать автор? *(Тоже снять шапки и кричать до свидания!)*
- Как вы думаете, осознали ребята свой поступок?
- Нужно ли было это пожелание ребят уточке и утятам?
- Рассмотрите иллюстрацию на стр.114 и найдите строчки, которые к ней подходят. *(И те самые шапки, запыленные на...)*
- Почему именно эти слова звучат у Пришвина? *(Даже шапки просили прощения у утят и им было стыдно за поступок мальчиков)*
- А теперь соотнесите пословицы с героями рассказа. **(слайд)**
- А почему у писателя главные герои ребята и утята? Почему он именно так назвал свой рассказ? *(Он показал, что мы живём все вместе, существуем совместно на планете Земля).*
- Вы поняли, какой урок Пришвин всем нам дал? Над чем нужно задуматься каждому из нас?
- Подведём итог. Какой рассказ мы сегодня читали? Кто его автор? Какой рассказ вы прочитали: познавательный, развлекательный, юмористический или поучительный? *(ответы детей)*
- Я попрошу вас продолжить фразы **(слайд)**
- А теперь попрошу вас поднять смайлики определённого цвета и оценить свою работу на уроке. **(слайд)**
- Я тоже хочу оценить вашу работу и поставить вам оценки.
- А теперь запишите д/з **(слайд)**
- Спасибо вам всем за работу на уроке, вы прекрасно потрудились. Урок окончен.