

Урок изобразительного искусства по теме «Роспись эскиза русской матрёшки»
3 класс, учитель начальных классов Пешехонова Е.С. (Урок получения новых знаний)

Цель: Познакомить учащихся с русской матрёшкой как с предметом народного творчества. Углубить знания о русской народной деревянной игрушке, познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана.
Задачи:

Образовательная - формировать представление у обучающихся об истории русской матрёшки и особенностях матрёшки из разных областей России;

Развивающая - развивать умение расписывать силуэты в традициях российских мастеров. Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ, уважать мнение товарища.

Воспитательная - воспитывать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству нашей Родины; уважение к труду.

Оборудование:

Для учителя: Игрушки-матрёшки, компьютер, мультимедийный проектор.

Для учащихся: Лист бумаги, кисть, гуашь.

Планируемые результаты

Личностные:

- развивать умение высказывать своё отношение к персонажу, выражать свои эмоции;
- оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;
- формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- Развивать умение извлекать информацию из иллюстраций, текстов;
- Выявлять сущность, особенности;
- Развитие умения на основе анализа делать выводы;
- Развитие умения обобщать и классифицировать по признакам;
- Развитие умения находить ответы на вопросы в иллюстрации;

Регулятивные УУД:

- Развивать умение высказывать своё предположение;
- Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Осуществлять познавательную и личностную рефлексию;

Коммуникативные УУД:

- Развивать умение слушать и понимать других;
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- Развивать графические умения, связанные с приёмами декоративной трактовки цветочного мотива;
- Развивать умение работать сообща;

Предметные результаты

- Учить различать матрёшек по форме, цвету, узору, месту производства;
- Научить расписывать игрушки по образцам изделий из разных областей России;
- Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве;

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Межпредметные связи: литература, технология, история.

Ход урока:

Учитель достаёт расписной сундучок, приговаривая:

Я на ярмарке была и подарок принесла.

Принесла вам сундучок - позолоченный бочок.

Сундучок тот непростой, и товар в нём расписной.

Вынимаю напоказ и веду о нём рассказ.

Открою вам тайну. Сундучок наполнен игрушками. Они очень знаменитые у нас в стране и во всём мире. А особенность их в том, что они созданы руками народных русских мастеров.

Угадайте, о чём идёт речь?

Она на вид одна, большая,

Но в ней сестра сидит вторая,

А третью - во второй найдёшь.

Их друг за дружкой разбирая,

До самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех - малютка, крошка.

Всё вместе - сувенир ... (*Матрёшка*)

- Матрёшка - уникальная игрушка, потому что наряду с русской березкой и русским самоваром она стала символом нашей страны. Она - добрая посланница дружбы и любви, счастья и благополучия.

Как вы думаете, какова же тема сегодняшнего занятия? Чему вы должны научиться на сегодняшнем уроке?

Прежде чем начать раскрашивать эскиз игрушки, познакомимся с историей её возникновения.

Как вы думаете, почему игрушку назвали именно так? С каким женским именем созвучно название?

Русская деревянная кукла матрёшка родилась около 100 лет назад в городе Сергиев – Посад. Она была сделана по эскизам художника Сергея Малютина, а выточил её из дерева мастер Василий Звёздочкин. В неё входило 7 фигурок, а самая большая – Матрёна изображала девочку в сарафане и с петухом в руках. У неё доброе и ясное лицо, она сразу стала желанной гостьей в доме не только в России, но и за рубежом.

Так как образ женщины издавна почитаем в русском народном творчестве, матрёшка является символом добра и благополучия. Её облик воплотил в себе и спокойную плавность линий женской фигуры и элементы народного костюма: платок, фартук, сарафан. Суть русской матрёшки во все времена остаётся одна – дружба и любовь, пожелание счастья и благополучия.

Наиболее распространёнными были 6, 8, 12 – местные матрёшки. А делают их так: игрушку точат из липы на токарном станке, затем раскрашивают анилиновыми красками и покрывают бесцветным лаком. Своё мастерство токари проявляли в больших наборах, насчитывающих до 50 матрёшек. В городе Сергиев – Посад находится один из центров по изготовлению матрёшек, а также музей русской игрушки. Также их делают в городе Семёнов, посёлке Полхов – Майдан Нижегородской области и во многих других уголках России.

Ученики нашего класса подготовили сообщения о разных видах матрёшек. Послушаем их (показ слайдов презентации).

1 ученик:

Сергиев – Посадская матрёшка наряжена в сарафан, кофту, передник, платок, а в руках обязательно узелок, корзинка или другой предмет. Части одежды разные по цвету, украшаются выразительной росписью. Роспись украшает платок, который спадает на плечи. На рукавах и на фартуке геометрический узор. Правая рука согнута, левая опущена. Волосы у неё русые, выглядывают из-под платка. Эти матрёшки сдержанные, молодежавые, лицо улыбочное.

2 ученик:

В руках Семёновской матрёшки букет цветов: розы, маки, незабудки, васильки, ягоды и листья. Букет - главный, он больше лица в рост следующей матрёшки. С каждым разом букет затухает, освобождается от мелких листьев, веточек. Город Семёнов – родина хохломской росписи, поэтому матрёшек здесь расписывают иначе. Роспись наносится на естественную золотистую фигурку, краски кажутся необычно чистыми и яркими. У Семёновской матрёшки лицо выглядит повзрослее, глаза светлые, брови с изгибом. Волосы разобраны на прямой ряд.

3 ученик:

Полхов – Майданскую матрёшку можно отличить сразу: у неё нет платка с завязанными концами, как у других. Он просто наброшен сверху и имеет угловатую форму, так как раньше в этом селе женщины носили под платком шапочки. Лицо у неё более строгое и капризное, волосы тёмные, завиты в колечки. Вся одежда её упрощена: у неё нет даже рук, сарафана, передника. В передней части находится узор, окантованный овалом. Чаще всего этот узор – цветок шиповника, розы, мака и т. д.

Учитель:

Наверно хватит объяснять,

Давайте будем рисовать!

Но сначала закрепим наши знания о последовательности выполнения работы:

1. Обведи по контуру матрёшку.
2. Нарисуй лицо.
3. Нарисуй платок.

4. Оформи лицо: верхнюю часть круга занимают волосы (традиционная причёска - на прямой ряд), в средней части - глаза, а в нижней - губы и щёки. Носик обозначим двумя точками.
5. Обрати внимание, как у матрёшки нарисованы руки.
6. Заполни передний фон сарафана матрёшки букетом цветов или предметом.
7. Раскрась матрёшку. Декоративные цветы и узоры, украшающие матрёшку, не должны появиться ранее того, как будет подготовлена однотонная раскраска основных частей одежды матрёшки.

Пока однотонная раскраска будет подсыхать, проведём динамическую паузу (физминутка).

А теперь, ответим на вопросы по теме занятия с помощью системы ПРОкласс (даётся тест из 10 вопросов).

Завершите оформление мелких деталей вашей игрушки и повесьте рисунки на доске. Подведём итоги занятия.

К сожалению, до наших дней сохранились лишь некоторые имена мастеров по изготовлению матрёшек. Но имя одного мастера из города Семёнов было хорошо известно. Это Евгений Безруков. Он долго искал подходящее дерево для работы, вырезал из него матрёшку высотой 1 метр. Затем он принёс её на фабрику сувениров и когда там её открыли, то ахнули – внутри было 70 матрёшек разного размера и каждая в своём неповторимом наряде. Мы побывали лишь в трёх основных центрах по изготовлению матрёшек, но это далеко не всё. По всей стране мастера изготавливают их по – своему, украшают по своему вкусу, на своё усмотрение. Ведь матрёшка в наши дни – это одно из самых популярных произведений искусства, самый почитаемый сувенир. Она получала награды на всемирных выставках в Брюсселе, Монреале, Осаке. Сейчас она украшает наши квартиры, её охотно дарят друзьям на добрую память.

Предлагаю вам оценить ваши работы и работы своих товарищей.

Проводится рефлексия. Как я сегодня работал на уроке (самооценка, дети поднимают смайлики)? Что нового вы узнали, какие знания получили на уроке? Какие полученные знания вы можете использовать в жизни?

Домашнее задание:

Ребята, а вам интересно узнать еще о русских игрушках? А кто может это сделать к следующему уроку? А еще я предлагаю вам сочинить небольшое стихотворение о наших матрешках.

(Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей.)