

Левша — талантливый русский мастеровой, оружейник.

О нём существует такая легенда.

Это произошло приблизительно в [1815 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1815_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Император во время поездки по Европе посетил [Англию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F), где в числе прочих диковинок ему продемонстрировали крошечную стальную [блоху](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%B0), которая могла танцевать. Император приобрёл блоху и привёз её домой в Петербург. Это был образец искусства английских механиков, но император тут же заметил, что русские мастера своё дело знают не хуже. Среди умельцев можно было найти тех, кто мог бы достойно ответить на вызов англичан. Будучи в Туле, атаман Платов по поручению императора вызвал троих самых известных местных оружейников во главе с мастеровым по кличке *«Левша»*, показал им блоху и попросил придумать нечто такое, что превзошло бы замысел англичан. Троица долго работала над заказом. Когда всё было готово, и блоху увезли в столицу, то под большим увеличением [микроскопа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BF) выяснилось, что туляки превзошли англичан, подковав блоху на все ноги крошечными [подковами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0). Государь и весь двор были восхищены, Левша получил награду. Государь распорядился отослать подкованную блоху обратно в Англию, чтобы продемонстрировать умение русских мастеров, и также послать Левшу. В Англии Левше продемонстрировали местные заводы, организацию работы и предложили остаться в Европе, но он отказался.