



Пётр Ильич Чайковский Симфония № 5

1840-1893

Русский композитор, педагог, дирижёр и музыкальный критик.

Наследие Чайковского представлено разными жанрами: это — 10 опер, 3 балета, 7 симфоний, 104 романса, ряд программных симфонических произведений, концерты и камерно-инструментальные ансамбли, фортепианные миниатюры и фортепианные циклы. Его творчество знаменует собой новый этап в развитии русской музыки.

Чайковский является одним из величайших композиторов мира, ярким представителем музыкального романтизма и одним из выдающихся лириков и драматургов-психологов в музыке, углубившимся в психологический анализ сложных и противоречивых явлений жизни.



Симфония №5

Год создания 1888

Премьера 05.11.1888

Под управлением автора.

ОБРАЗЫ И ТЕМА: «Человек и Судьба»

В Пятой симфонии виден симбиоз драмы и трагедии, ставятся глубокие философские вопросы, вновь открыта тема судьбы и рока, сам автор делал такие выводы: «Мотив всех умствований — есть чисто личное чувство уходящей жизни и страх смерти».

Строение

	Темп	форма	тональность	Характер
Первая часть	Andante. Allegro con anima	Сонатная со вступлением	Ми минор Ми мажор Ми минор	Траурный марш
Вторая часть	Andante cantabile, alcuna licenza	Сложная трехчастная	Си минор Ре мажор	Рост напряженности, мотив рока
Третья часть	Allegro moderato	Вальс- скерцо	Ми мажор	Уход в мир иллюзий и фантазий
Четвертая часть	Andante maestoso. Allegro vivace	Сонатная форма с элементами рондо	ми мажор ми минор ми мажор	Превращение мрачно рокового образа в победно торжествующий

Вопросы

- 1) Сколько частей в пятой симфонии Чайковского? Опишите их форму.
- 2) Какими чертами характера наделен герой этой симфонии.
- 3) Если бы Вам довелось руководить оркестром исполняющим эту симфонию, какой бы была Ваша трактовка финала?
- 4) Почему под звуки финала этой симфонии был зажжен паралимпийский огонь в 2014 году?