


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №21»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2020
№ 1



УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2020
№ 164-а
Директор школы
 А.В.Бордашова

Программа по курсу внеурочной деятельности «Рукоделие»

Направленность: художественная
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Количество часов: 68 (1 час в неделю)

Составитель:
учитель начальных классов
Ломова Л.В.

Тула, 2020

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Не учи безделью, а учи рукоделью».
В.И. Даль

Одна из задач дополнительного образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: виниловых пластинках, дисках, кусочке ткани, катушки ниток.

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках.

Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы.

Курс объединения «Рукоделие» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Этот курс развивает фантазию, творческое мышление, трудолюбие, терпение и усидчивость.

Нужно научить детей полезному виду проведения свободного времени, развивать общетрудовые умения и навыки.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различного вида работ, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели из бумаги и картона, изготавливая поделки. Далее поделки сложнее: из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, бисером, тесьмой. При выполнении работ дети осваивают швы (шов вперед иголку, петельный шов), с помощью которых соединяют детали изделий, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в оформлении поделок.

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы направлена на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, обучение различным видам рукоделия учитывает интересы и возрастные особенности учащихся, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий. Развивать творческие способности учащихся, готовить их к современной взрослой жизни, воспитывать трудолюбие, формировать эстетический вкус, чувство гармонии, способствует социализации личности в обществе.

В процессе работы предоставляется большая возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к труду, развивать художественно-эстетический вкус.

Программа объединения «Рукоделие» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Занятие рукоделием развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление ребёнка, учит его решать композиционные задачи и правильно использовать цветовую гамму.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Рукоделие», обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Выполняя практические действия, у обучающегося развиваются психические процессы (память, внимание, мышление, речь).

Занимаясь в объединении, дети приучаются работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определённый ритм движения пальцев. Работа иглой способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, точности выполнения действий. Данный вид деятельности учит детей концентрации внимания и стимулирует развитие памяти. Эти навыки необходимы для успешного обучения в школе, формирования общей культуры и адаптации в жизни.

Творить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать любое изделие, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку – к этому стремится человек.

Программа имеет базовый уровень: 1-ый год обучения – стартовый уровень, второй год обучения – базовый уровень. Программа имеет общеразвивающий, личностно-ориентированный характер, художественную направленность.

1.2. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приёмов или видов деятельности.

Программа имеет практическую направленность на изготовление и оформление изделий различными способами и их сочетанием, воспитание эстетического вкуса.

Программа составлена с учётом развития обучающихся начальной школы.

Новизна программы

Новизна программы в первую очередь в том, что тематическая направленность программы объединения позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию трудовых навыков, помогает реализовать потребность в общении, способствует воспитанию устойчивого интереса к труду, формированию эстетического вкуса обучающихся.

В детской психологии доказано, что благополучное развитие высших форм мышления во многом определяется уровнем формирования наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Поэтому цель обучения по программе – сформировать у ребёнка умение представлять, предвидеть, сравнивать, моделировать.

Новизна программы в аспекте деятельности педагога заключается в постоянном поиске и апробации новых технологий, и методов организации образовательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- Федеральный закон РФ №124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998, ред. от 17.12.2009, изм. от 21.07.2011г.
- Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся творческих способностей через включение в художественно-эстетическую деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

- изучать приемы и технологии изготовления изделий из различного материала;
- обучать приемам самостоятельной разработки поделок;
- закреплять и расширять знания и умения в области художественно-эстетической деятельности;
- знакомить с основами дизайна;
- формировать экономические знания и навыки.

Развивающие:

- развивать у обучающихся творческое мышление, внимание, память, мелкую моторику рук;
- развивать умение видеть красоту окружающего мира;
- развивать умение планировать свою деятельность;
- развивать умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- развивать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий.

Воспитательные:

- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;
- воспитывать трудолюбие, любовь к труду и людям труда;
- воспитывать наблюдательность, воображение, эстетический вкуса;
- воспитывать усидчивости, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели,
- воспитывать умение работать в коллективе.

На занятиях решаются задачи, направленные на формирование умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе обучения осуществляется развитие познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, особенно мелкой моторики рук.

1.6. Формы организации занятий

Традиционно занятия проводятся в форме практических работ с изучением теоретического материала, демонстрацией лучших изделий. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах. *Методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом практических приемов труда, работа по образцу);
- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрированный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

1.7. Возраст детей

Программа рассчитана на детей школьного возраста 7 - 9 лет. В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Количество обучающихся в группе от 8-12 человек.

1.8. Объём программы

Срок реализации программы 2 года. Всего в году 34 занятия (34 часа), 68 занятий (часов) за два года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность академического часа 40 мин.

1.9. Формирование качеств творческой и социальной активности выпускника программы

В ходе реализации программы обучающиеся расширят знания в области декоративно-прикладного искусства, разовьют трудовые способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят технологические приёмы изготовления различных изделий.

По окончании обучения по программе кружка обучающиеся будут иметь черты творческого, социально-активного человека, будет развит эстетический вкус.

У обучающихся сформируется активная жизненная позиция, адекватная самооценка, чувство собственной значимости и социальной защищённости; выпускник будет иметь навыки бесконфликтного общения, будет толерантен, дружелюбен; будет знать правила поведения в конфликтных ситуациях.

1.10. Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов. Мониторинг успешности освоения программы

Аттестация обучающихся проходит на итоговом занятии. Формы подведения итогов: выставка работ обучающихся.

Педагог _____

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются по 4-х бальной системе.

Интерпретация**результатов обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе «Рукоделие», _____уч. год**

№	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностирования
1	Владение специальной терминологией	<ul style="list-style-type: none"> - не усвоил специальные термины; - знает специальные термины, но не употребляет в работе; - сочетает специальную терминологию во время выполнения практической работы; - специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием 	<ul style="list-style-type: none"> 0 1 2 3 	Наблюдение, опрос, практическое задание
2	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	<ul style="list-style-type: none"> - практически не усвоил теоретическое содержание программы; - овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой; - объём усвоенных знаний составляет более чем $\frac{1}{2}$; - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой 	<ul style="list-style-type: none"> 0 1 2 3 	Наблюдение, опрос
3	Правила по ТБ	<ul style="list-style-type: none"> - не владеет навыками выполнения правил ТБ; - овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков выполнения правил ТБ; - объём усвоенных правил составляет более $\frac{1}{2}$; - усвоил практически весь объём правил по ТБ, предусмотренных программой 	<ul style="list-style-type: none"> 0 1 2 3 	Наблюдение, опрос, практическое задание

4	Организация рабочего места	<ul style="list-style-type: none"> - не умеет организовать своё рабочее место, выбрать необходимые инструменты и приспособления; - испытывает серьёзные затруднения при выборе инструментов и приспособлений, необходимых для работы, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; - организовывает рабочее место, выбирает инструменты и приспособления при напоминании учителя; - самостоятельно подготавливает своё рабочее место, подбирает необходимые инструменты и приспособления. 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, опрос, практическое задание
5	Умение планировать работу	<ul style="list-style-type: none"> - не умеет планировать свою деятельность и организовывать свой труд при выполнении работы; - испытывает затруднения при планировании выполнения работы, выполняет работы по инструктажу учителя; - планирует свою деятельность при направляющей помощи учителя, частично применяет в работе технологическую карту - самостоятельно планирует свою деятельность при выполнении работы, использует технологическую карту; 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, опрос, практическое задание
6	Умение работать в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> - не умеет работать в коллективе, работает с избранными; - испытывает затруднения при выполнении коллективной работы, работает при участии педагога; - работает в паре, помогает другим по поручению педагога - умеет работать в коллективе, самостоятельно оказывает помощь другим 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение

Критерии оценки результатов в ходе реализации программы

Контроль знаний, умений и навыков на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: усвоение теоретического материала, владение практическими умениями и навыкам, элементарное владение специальной терминологией, владение коммуникативной культурой, личностная и поведенческая сферы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план 1-го года обучения

№	Разделы, название темы	Теория	Практика	Общее количество часов
I.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
II.	Работа с нитками.	2	5	7
III.	Работа с бумагой.	1	5	6
IV.	Работа с тканью.	1	5	6
V.	Изготовление поделок из бумаги.	1,5	5,5	7
VI.	Работа с подручным материалом.	1,5	4,5	6
VII.	Итоговое занятие. Выставка.		1	1
	Итого	7,5	26,5	34

2.2. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Часы			Форма аттестации контроля
		Теория	Практика	Общее кол-во часов	
I.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	

1	Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Получение пряжи. Виды пряжи, применение. Практическая работа. Подготовка цветной нитяной крошки.	0,5	0,5	1	
II.	Работа с нитками.	2	5	7	Наблюдение
1	<u>Изготовление панно нитяной крошкой.</u> Выделение контрастными нитями контуров. Приклеивание участков клеем, посыпание нитяной крошкой. Изготовление панно.	0,5	0,5	1	
2	Изготовление панно.		1	1	
3	Оформление панно с помощью ниточек и пуговиц.	0,5	0,5	1	
4	<u>Изготовление куклы из ниток.</u> Подбор ниток. Изготовление куклы из ниток.	0,5	0,5	1	
5	Изготовление куклы из ниток. Оформление работы.		1	1	
6	<u>Изготовление игрушки из помпонов (цыплёнок).</u> Подготовка помпонов.	0,5	0,5	1	
7	Изготовление игрушки. Отделка игрушки.		1	1	
III.	Работа с бумагой.	1	5	6	Практическая работа
1	<u>Изготовление новогодних украшений.</u> Изготовление снежинок из бумаги.	0,5	0,5	1	
2	Изготовление новогодней ёлочки с гирляндами из картона.		1	1	

3	Изготовление новогодней ёлочки с гирляндами из картона.		1	1	
4	Изготовление поделки «Загадочная маска»		1	1	
5	<u>Изготовление аппликации «Туфелька для Золушки».</u> Подбор отделочного материала (стразы, пуговицы, бисер). Вырезание детали туфельки.	0,5	0,5	1	
6	Изготовление аппликации туфельки.		1	1	
IV.	Работа с тканью.	1	5	6	Опрос
1	<u>Изготовление аппликации из ткани «Корзина с цветами»</u> (коллективная работа). Вырезание цветов по шаблону.	0,5	1,5	2	
2	Приклеивание аппликации на картон.		1	1	
3	<u>Изготовление чехольчика для телефона из джинсовой ткани.</u> Соединение деталей чехольчика.	0,5	1,5	2	
4	Отделка чехольчика бисером, паетками.		1	1	
V.	Изготовление поделок из бумаги.	1,5	5,5	7	Опрос
1	<u>Плетение из бумажных трубочек.</u> Изготовление рамочки из бумажных трубочек. Заготовка трубочек.	0,5	0,5	1	
2	Изготовление рамочки из бумажных трубочек.		1	1	
3	Изготовление рамочки из бумажных трубочек.		1	1	
4	<u>Изготовление поделки «Две подковы на счастье».</u> Выкраивание деталей и оформление основы подковок.	0,5	0,5	1	
5	Выполнение декоративных элементов. Декорирование подковки.		1	1	

6	<u>Изготовление черно-белого панно-вырезанки.</u>	0,5	0,5	1	
7	Изготовление панно-вырезанки.		1	1	
VI.	Работа с подручным материалом.	1,5	4,5	6	Наблюдение
1	<u>Фантазийный декор.</u> <u>Изготовление сувенирной бутылки.</u> Изготовление декоративных элементов.	0,5	0,5	1	
2	Изготовление декоративных элементов.		1	1	
3	Оклеивание бутылки декоративными элементами.	0,5	0,5	1	
4	<u>Изготовление панно из цветного песка.</u> Изготовление контура для панно.	0,5	0,5	1	
5	Заполнение участков панно цветным песком.		1	1	
6	Заполнение участков панно цветным песком.		1	1	
VII.	Итоговое занятие. Выставка.			1	
1	Итоговое занятие: «Путешествие по стране Рукоделии». Выставка лучших работ.		1	1	Выставка лучших работ
	Итого	7,5	26,5	34	

2.3. Содержание программы 1-го года обучения

Раздел I. Вводное занятие (1 час).

Тема 1. Вводное занятие. (1 час).

Теория. Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Получение пряжи. Виды пряжи, применение.

Практика. Организация рабочего места. Подготовка инструментов к работе. Подготовка цветной нитяной крошки.

Раздел II. Работа с нитками (7 часов).

Тема 1. Изготовление панно нитяной крошкой. (3 часа).

Теория. Правила изготовления панно нитяной крошкой. Способы выделения контуров аппликации.

Практика. Изготовление панно. Выделение контуров аппликации. Приклеивание участков клеем. Оформление панно

Тема2. Изготовление куклы из ниток. (2 часа).

Теория. Приёмы изготовления куклы из ниток.

Практика. Изготовление куклы. Оформление изделия. Подбор отделочного материала.

Тема 3. Изготовление игрушки из помпонов. (2 часа).

Теория. Правила изготовления помпонов.

Практика. Изготовление помпонов. Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

Раздел III. Работа с бумагой. (6 часов).

Тема 1. Изготовление новогодних украшений. (4 часа)

Теория. Приёмы складывания бумаги для вырезания изделий. Правила пользования клеем.

Практика. Изготовление из бумаги снежинок, ёлочки, маски. Вырезание деталей, склеивание, оформление.

Тема 2. Изготовление аппликации «Туфелька для Золушки». (2 часа)

Теория. Приёмы изготовления аппликации.

Практика. Вырезание деталей аппликации. Подбор отделочного материала. Оформление аппликации.

Раздел IV. Работа с тканью (6 часов).

Тема 1. Изготовление аппликации из ткани «Корзина с цветами» (3 часа)

Теория. Приёмы вырезания цветов из ткани. План изготовления аппликации.

Практика. Вырезание цветов из ткани. Приклеивание аппликации на картон.

Тема 2. Изготовление чехольчика для телефона (3 часа)

Теория. Чехол для телефона: назначение, разнообразие, виды. Способы изготовления.

Практика. Изготовление чехольчика из выбранной ткани. Выполнение отделки.

Раздел V. Изготовление поделок из бумаги.(7 часов).

Тема1. Плетение из бумажных трубочек. (3 часа)

Теория. Правила изготовления бумажных трубочек.

Практика. Изготовление бумажных трубочек. Изготовление рамочки из трубочек.

Тема2. Изготовление поделки «Две подковы на счастье» (2 часа)

Теория. Виды изделий из бумаги. Правила изготовления парных деталей.

Практика. Изготовление основы подковок и декоративных элементов для декорирования поделки. Оформление работы.

Тема3. Изготовление панно-вырезанки. (2 часа)

Теория. Правила изготовления панно-вырезанки по трафарету.

Практика. Изготовление панно. Вырезание.

Раздел VI. Работа с подручным материалом (6 часов).

Тема 1. Фантазийный декор. Изготовление сувенирной бутылки. (3 часа)

Теория. Виды декора. Материалы, применяемые для декора. Правила выполнения декора бутылки.

Практика. Изготовление декоративных элементов для выполнения декора бутылки. Оклеивание бутылки декоративными элементами.

Тема 2. Изготовление панно из цветного песка. (3 часа).

Теория. Правила выполнения панно из песка.

Практика. Изготовления контура для панно. Заполнение участков цветным песком.

Раздел VII. Итоговое занятие (1 час).

Тема 1. «Путешествие по стране Рукоделии». (1 час)

Теория. Подведение итогов года.

Практика. Выставка лучших работ.

Требования к знаниям, умениям и навыкам к концу первого года обучения

Учащиеся должны **знать**:

- виды декоративно-прикладного творчества: шитьё, плетение, аппликация, нитяная графика, декупаж;
- название и назначение инструментов: ножницы, игла, линейка; и приспособлений ручного труда: булавка, напёрсток;
- название и назначение материалов: ткань, бумага, нить, клей; их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны **уметь**:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

2.4. Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Разделы	Теория	Практика	Общее кол-во
--------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

				часов
I.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
II.	Изготовление изделий из бумаги.	3	8	11
III.	Работа с тканью.	1,5	5,5	7
IV.	Изготовление изделий из ткани.	2	8	10
V.	Работа с подручным материалом.	1	3	4
VI.	Итоговое занятие. Выставка.		1	1
	Итого	9	26	34

2.5. Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Часы			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Общее количество часов	
I.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	
1	Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Подготовка инструментов к работе.	0,5	0,5	1	
II.	Изготовление изделий из бумаги.	3	8	11	Опрос
1	<u>Виды бумаги.</u> Свойства бумаги. Основные цвета бумаги. Раскрой изделий из бумаги. Виды изделий из бумаги.	0,5	0,5	1	

2	<u>Изготовление композиции из бумажных цветов.</u> Изготовление цветов из бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами.	0,5	0,5	1	
3	Оформление цветочной композиции. Подбор элементов, правила приклеивания. Правила безопасности при работе с клеем. Коллективная работа: приклеивание цветов на основу.		1	1	
4	<u>Изготовление подарочной коробки из картона.</u> Изготовление основы коробки по шаблону. Склеивание основы коробки.	0,5	0,5	1	
5	Оформление коробки фурнитурой.		1	1	
6	<u>Выполнение объёмной аппликации из бумаги «Бабочки».</u> Изготовление отдельных деталей для аппликации по трафарету.	0,5	0,5	1	
7	Изготовление отдельных деталей для аппликации по		1	1	

	трафарету (коллективная работа). Соединение аппликации.				
8	<u>Изготовление гирлянды из цветов.</u> Изготовление отдельных деталей для гирлянды.	0,5	0,5	1	
9	Соединение гирлянды (коллективная работа).		1	1	
10	<u>Плетение из бумажных трубочек:</u> <u>изготовление подставки под горячее.</u> Скручивание бумажных трубочек.	0,5	0,5	1	
11	Изготовление подставки. Плетение в шахматном порядке, склеивание.		1	1	
III.	Работа с тканью.	1,5	5,5	7	Опрос
1	<u>Сведения о ткани:</u> получение, применение, виды, свойства. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Салфетка из ткани. Раскрой салфетки.	0,5	0,5	1	
2	Изготовление салфетки с бахромой. Выкраивание салфетки по шаблону.	0,5	0,5	1	

	Продёргивание бахромы.				
3	Изготовление салфетки.		1	1	
4	<u>Виды вышивки.</u> Виды отделочных стежков. Выполнение на образце отделочных стежков.	0,5	0,5	1	
5	Отделка салфетки вышивкой.		1	1	
6	Отделка салфетки вышивкой.		1	1	
7	Отделка салфетки вышивкой.		1	1	
IV.	Изготовление изделий из ткани.	2	8	10	Практическая работа
1	<u>Изготовление мягкой игрушки «Кот».</u> Выкраивание деталей. Соединение деталей петельными стежками.	0,5	0,5	1	
2	Соединение деталей игрушки петельными стежками.		1	1	
3	Соединение деталей игрушки петельными стежками.		1	1	
4	Отделка игрушки фурнитурой..	0,5	0,5	1	
5	<u>Прихватка для мамы.</u> Виды, назначение прихваток. Способы изготовления. Подбор материала для изготовления.	0,5	0,5	1	

	Выкраивание прихватки.				
6	Изготовление прихватки.		1	1	
7	<u>Изготовление косметички и её декор.</u> Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.	0,5	0,5	1	
8	Изготовление косметички из выбранной ткани.		2	2	
9	Выполнение декора косметички.		1	1	
IV.	Работа с подручным материалом.	1	3	4	Практическая работа
1	<u>Изготовление цветов из подручного материала.</u> Изготовление цветов из ватных палочек.	0,5	0,5	1	
2	Изготовление цветов из ватных палочек. Составление букета (коллективная работа).		1	1	
3	<u>Изготовление карандашницы из подручного материала.</u> Покрывание баночек пряжей, шпагатом.	0,5	0,5	1	

4	Покрытие баночек пряжей, шпагатом. Отделка карандашницы фурнитурой.		1	1	
V.	Итоговое занятие.			1	
1	<u>Подведение итогов.</u> Выставка лучших работ.		1	1	Выставка лучших работ
	Итого	9	25	34	

2.6. Содержание программы 2-го года обучения

Раздел I. Вводное занятие (1 час).

Тема 1. Вводное занятие. (1 час).

Теория. Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования.

Практика. Организация рабочего места. Подготовка инструментов к работе.

Раздел II. Изготовление изделий из бумаги (11 часов).

Тема 1. Виды бумаги. (1 час).

Теория. Свойства бумаги. Основные цвета бумаги.

Практика. Раскрой изделий из бумаги. Виды изделий из бумаги.

Тема 2. Изготовление композиции из бумажных цветов. (2 часа).

Теория. Способы изготовления цветов из бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами, клеем.

Практика. Изготовление цветов из бумаги. Оформление цветочной композиции. Подбор элементов. Приклеивание цветов на основу.

Тема 3. Изготовление подарочной коробки. (2 часа).

Теория. Правила изготовления коробки.

Практика. Изготовление основы коробки по шаблону. Склеивание основы коробки. Оформление коробки Фурнитурой.

Тема 4. Выполнение объёмной аппликации из бумаги «Бабочки» (2 часа).

Теория. Правила изготовления объёмной аппликации.

Практика. Изготовление отдельных деталей для аппликации по трафарету. Соединение аппликации.

Тема 5. Изготовление гирлянды из цветов. (2 часа)

Теория. Правила изготовления гирлянды из цветов.

Практика. Изготовление отдельных деталей для гирлянды. Соединение гирлянды.

Тема 6. Плетение из бумажных трубочек: изготовление подставки под горячее (2 часа)

Теория. Правила плетения из бумаги.

Практика. Скручивание бумажных трубочек. Изготовление подставки. Плетение в шахматном порядке, склеивание.

Раздел III. Работа с тканью. (7 часов).

Тема 1. Сведения о ткани. (3 часа).

Теория. Сведения о ткани: получение, применение, виды, свойства. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Изделия из ткани. Салфетки: виды, применение, изготовление.

Практика. Изготовление салфетки с бахромой: раскрой салфетки, продёргивание бахромы.

Тема 2. Виды вышивки. (4 часа)

Теория. Виды вышивки. Виды отделочных стежков.

Практика. Выполнение отделочных стежков на образце. Отделка салфетки вышивкой.

Раздел IV. Изготовление изделий из ткани (10 часов).

Тема 1. Изготовление мягкой игрушки «Кот» (4 часа).

Теория. Правила изготовления мягкой игрушки.

Практика. Выкраивание деталей. Соединение деталей петельными стежками. Отделка игрушки.

Тема 2. Прихватка для мамы (2 часа)Теория. Прихватка: виды, назначение. Способы изготовления. Подбор материала для изготовления.

Практика. Выкраивание прихватки. Изготовление прихватки.

Тема 3. Изготовление косметички и её декор (4 часа).

Теория. Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика. Изготовление косметички из выбранной ткани. Выполнение декора косметички.

Раздел IV. Работа с подручным материалом (4 часа).

Тема 1. Изготовление цветов из ватных палочек. (2 часа).

Теория. Правила изготовления цветов из ватных палочек.

Практика. Изготовление цветов. Составление букета.

Тема 2. Изготовление карандашницы из подручного материала (2 часа)

Теория. Виды изделий из подручного материала. Выбор материала.

Практика. Изготовление карандашницы. Покрытие баночек пряжей, шпагатом.

Отделка карандашницы фурнитурой.

Раздел V. Итоговое занятие (1 час).

Тема 1. Подведение итогов. (1 час).

Теория. Подведение итогов года. Выставка лучших работ.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся должны знать:

- назначение и правила использования инструментов: ножницы, игла, линейка; приспособлений: булавка, напёрсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Формы занятий.

1. Дискуссии.
2. Беседы.
3. Работа с таблицами, технологическими и инструкционными картами.
4. Практические работы.
5. Взаимообучение.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья;
- рабочие и измерительные инструменты;
- подручный материал;
- шаблоны;
- фотографии, рисунки, образцы поделок.

Используются современные педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективная система обучения;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

На занятиях используются различные дидактические пособия: образцы изделий, таблицы, технологические и операционные карты.

Необходимым в работе с детьми является выполнение выставочных работ. Участие в выставках детского творчества позволяет воспитанникам адекватно оценивать уровень своего мастерства и результаты труда.

3.3. Ожидаемый результат

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

По итогам освоения программы обучающиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями:

Общекультурные: формирование умений трудовой деятельности; владение эффективными способами свободного времени; развитие художественного вкуса; формирования у детей культуры поведения и общения.

Учебно-познавательные: интеллектуальная готовность и способность к продолжению образования; способность использовать полученные знания и умения на практике; рациональная организация труда, самообразования; знания способов рациональной работы; развитие творческих способностей.

Коммуникативные: в процессе работы у обучающихся вырабатываются трудолюбие, творческая дисциплина, целеустремлённость; умение работать в коллективе, оказывать друг другу помощь в освоении и изучении приёмов выполнения работы; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать.

Социальные: формирование ценностных ориентиров учащихся связанных с обществом; владеть этикой взаимоотношений; принимать активное участие в выставках детского творчества; определение потребностей, навыков, применение основ рукоделия в быту; умение экономного расходования материалов.

Творческие: формирование образного мышления, творческой фантазии и художественного вкуса; воспитание ценностного отношения к прекрасному; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Личностные: занятия по данной программе оказывают положительное отношение к трудовой деятельности, понимания необходимости бережного отношения к результатам труда людей; на развитие индивидуальных способностей и потребностей в сфере творческой деятельности; учатся, опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий с учётом возможных и ограниченных возможностей.

По окончании занятия в объединении «Рукоделие» обучающиеся должны:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- высказывать своё мнение

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1985 г.
2. Домашнее рукоделие. Аппликация. М., 2001г.
3. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
4. Мультги А.Я. «Рукоделие в школе» М., 1974г.
5. Нестерова Д.В. Рукоделие. Энциклопедия М., 2007г.
6. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
7. Проснякова Т.Н., Уроки мастерства, Издательство «Учебная литература, 2005 г.»
8. Проснякова Т.Н., Технология. Творческая мастерская, Издательство «Учебная литература, 2007 г.»
9. Симоненко В.Д. “Технология” - М., 2001 г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Уроки творчества, Издательство «Учебная литература, 2005 г.»

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. www.youtube.com
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://www.encyclopedia.ru/>
4. <http://www.nachalka.ru/>
5. yandex.ru/images

