



КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

- ✓ АТТЕСТАЦИЯ ПО ВСЕМ ТЕМАМ
- ✓ К ЕГЭ ШАГ ЗА ШАГОМ
- ✓ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ
- ✓ СООТВЕТСТВИЕ ПРОГРАММЕ

3

КЛАСС



ФГОС

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Издание седьмое

3 класс

МОСКВА • «БАКО» • 2017

УДК 372.882

ББК 83.3

K65

6+

Издание допущено к использованию в образовательном процессе на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699.



Издание соответствует требованиям ФГОС НОО на основании сертификата № RU.ИОСО.П00506 системы «Учсерт» Российской академии образования.

Рецензент — учитель русского языка и литературы
ГБОУ ЦО № 1458 ЮВАО г. Москвы *О.И. Шкинёва*.

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / Сост. С.В. Кутявина. — 7-е изд. — М.: ВАКО, 2017. — 80 с. — (Контрольно-измерительные материалы).

ISBN 978-5-408-03493-2

Сборник содержит тестовые, проверочные и контрольные работы, которые помогут педагогу организовать контроль умений, навыков и знаний учащихся. Приведены также тексты для проведения диагностики усвоения прочитанного, включены вопросы, проверяющие уровень начитанности школьников. Все задания соответствуют программе общеобразовательных учреждений и требованиям ФГОС для начальной школы.

Пособие адресовано учителям, ученикам, их родителям и всем, кому необходимо закрепить и систематизировать знания.

УДК 372.882
ББК 83.3

Учебное издание

Составитель
Кутявина Светлана Владимировна

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

3 класс

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКО»

Подписано в печать 29.03.2017. Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Гарнитура Textbook.
Печать офсетная. Усл. печ. листов 6,48. Тираж 90 000 экз. Заказ №0221.

ООО «ВАКО». 129085, РФ, Москва, пр-т Мира, д. 101. Сайт www.vaco.ru

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными материалами
в типографии ООО «Чеховский печатник».

142300, РФ, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
Тел.: +7-915-222-15-42, +7-926-063-81-80.

ISBN 978-5-408-03493-2

© ООО «ВАКО», 2015
© ООО «ВАКО», 2017

От составителя

Сборник содержит тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями ФГОС, программой по литературному чтению для начальной школы и ориентированы прежде всего на учителей, работающих по учебнику Л.Ф. Климановой и др.

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе.

Данные работы позволяют:

- 1) быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся;
- 2) объективно оценить результаты работы;
- 3) повторить пройденный материал;
- 4) углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10–25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу рекомендуется отвести весь урок.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В — 2 баллами, уровня С — 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок — оценка «5»;
выполнено не менее 75% объёма работы — оценка «4»;

не менее 50% объёма работы — оценка «3»;
менее 50% объёма работы — оценка «2».

Тест 1. Самое великое чудо на свете

Вариант 1

A1. Отгадай загадку.

Страну чудес откроем мы
И встретимся с героями
В строчках, на листочках,
Где станции на точках.

- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) книга | <input type="checkbox"/> 3) цветок |
| <input type="checkbox"/> 2) страна детства | <input type="checkbox"/> 4) сон |

A2. Что служило орудиями письма переписчиков?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) острые палочки | <input type="checkbox"/> 3) птичьи перья |
| <input type="checkbox"/> 2) обычные ручки | <input type="checkbox"/> 4) угольки |

A3. Кем был Иван Фёдоров?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) писателем |
| <input type="checkbox"/> 2) переписчиком |
| <input type="checkbox"/> 3) царём |
| <input type="checkbox"/> 4) первопечатником |

B1. Когда в нашей стране появилась первая печатная книга?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) в 1764 году | <input type="checkbox"/> 3) в 1964 году |
| <input type="checkbox"/> 2) в 1564 году | <input type="checkbox"/> 4) в 1264 году |

B2. Кто такой **друкарь**?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) дикий человек | <input type="checkbox"/> 3) книгопечатник |
| <input type="checkbox"/> 2) помощник царя | <input type="checkbox"/> 4) бедный человек |

C1. Закончи пословицу.

Книга подобна воде – ...

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) выручит в беде |
| <input type="checkbox"/> 2) самое великое чудо |
| <input type="checkbox"/> 3) успокоит в беде |
| <input type="checkbox"/> 4) дорогу пробыёт везде |

Тест 1. Самое великое чудо на свете

Вариант 2

A1. Отгадай загадку.

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) скатерть | <input type="checkbox"/> 3) телевизор |
| <input type="checkbox"/> 2) книга | <input type="checkbox"/> 4) насекомые на лугу |

A2. Кто обычно писал и переписывал книги?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) монахи | <input type="checkbox"/> 3) писатели |
| <input type="checkbox"/> 2) знатные люди | <input type="checkbox"/> 4) народные умельцы |

A3. Где царь Иван Васильевич приказал строить государев печатный двор?

- ☐ 1) в Китай-городе
- ☐ 2) в центре Москвы
- ☐ 3) в селе Никольском
- ☐ 4) в Кремле

B1. Памятник Ивану Фёдорову установлен:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) во Владимире | <input type="checkbox"/> 3) в Москве |
| <input type="checkbox"/> 2) в Иванове | <input type="checkbox"/> 4) в Санкт-Петербурге |

B2. Что значит слово **напраслина**?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) ложное обвинение | <input type="checkbox"/> 3) сорт зерна |
| <input type="checkbox"/> 2) царский гнев | <input type="checkbox"/> 4) напрасный труд |

C1. Найди начало пословицы.

..., а в несчастье утешает.

- ☐ 1) Хорошая книга ярче звёздочки...
- ☐ 2) Книга помогает в труде...
- ☐ 3) Книга растит человека...
- ☐ 4) Книга в счастье украшает...

Тест 2. Устное народное творчество

Вариант 1

A1. Каких русских народных песен не бывает?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) колыбельных | <input type="checkbox"/> 3) закличек |
| <input type="checkbox"/> 2) песенок-потешек | <input type="checkbox"/> 4) загадочных |

A2. «Иван-царевич и серый волк» — это:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) докучная сказка | <input type="checkbox"/> 3) сказка о животных |
| <input type="checkbox"/> 2) волшебная сказка | <input type="checkbox"/> 4) бытовая сказка |

A3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная. Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) жестокость | <input type="checkbox"/> 3) смелость |
| <input type="checkbox"/> 2) доброта | <input type="checkbox"/> 4) упорство |

A4. Кем был Виктор Михайлович Васнецов?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) сказочником | <input type="checkbox"/> 3) композитором |
| <input type="checkbox"/> 2) художником | <input type="checkbox"/> 4) баснописцем |

B1. Что в переводе с английского языка означает слово **фольклор**?

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) народная мудрость, народное знание |
| <input type="checkbox"/> 2) русские народные сказки |
| <input type="checkbox"/> 3) мысли народа |
| <input type="checkbox"/> 4) жизнь народа |

C1. Укажи зачины сказок.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Жили-были...» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...» |
| <input type="checkbox"/> 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...» |

Тест 2. Устное народное творчество

Вариант 2

A1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) надоедливая | <input type="checkbox"/> 3) неинтересная |
| <input type="checkbox"/> 2) короткая | <input type="checkbox"/> 4) докучная |

A2. «Сивка-бурка» — это:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) волшебная сказка | <input type="checkbox"/> 3) сказка о животных |
| <input type="checkbox"/> 2) бытовая сказка | <input type="checkbox"/> 4) авторская сказка |

A3. Найди лишнее в утверждении.

В сказках проверяется...

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) сила и храбрость героя |
| <input type="checkbox"/> 2) зависть и скупость героя |
| <input type="checkbox"/> 3) доброта героя |
| <input type="checkbox"/> 4) любовь героя к людям и животным |

A4. Кем был Иван Яковлевич Билибин?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) композитором | <input type="checkbox"/> 3) сказочником |
| <input type="checkbox"/> 2) писателем | <input type="checkbox"/> 4) художником |

B1. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) фольклор | <input type="checkbox"/> 3) пословица |
| <input type="checkbox"/> 2) сказка | <input type="checkbox"/> 4) поговорка |

C1. Укажи концовки сказок.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...» |
| <input type="checkbox"/> 3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Вот вам сказка, а мне кринка масла...» |

Тест 3. Поэтическая тетрадь 1

(часть 1)

Вариант 1

A1. Кто автор стихотворения «Зреет рожь над жаркой нивой...»?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) И.З. Суриков | <input type="checkbox"/> 3) И.С. Никитин |
| <input type="checkbox"/> 2) А.А. Фет | <input type="checkbox"/> 4) Ф.И. Тютчев |

A2. Как звали поэта Никитина?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Иван Саввич | <input type="checkbox"/> 3) Савва Иванович |
| <input type="checkbox"/> 2) Иван Сергеевич | <input type="checkbox"/> 4) Сергей Иванович |

A3. Укажи стихотворение И.З. Сурикова.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Осень» | <input type="checkbox"/> 3) «Зима» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Листья» | <input type="checkbox"/> 4) «Встреча зимы» |

B1. По группе слов узнай произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, са-
лазки.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Весенняя гроза» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Мама! Глянь-ка из окошка...» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Листья» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Зреет рожь над жаркой нивой...» |

B2. Найди подходящее созвучное слово.

Раскаты молодые – перлы...

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) голубые | <input type="checkbox"/> 3) дождевые |
| <input type="checkbox"/> 2) золотые | <input type="checkbox"/> 4) снеговые |

C1. Укажи строки из стихотворений Ф.И. Тютчева.

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Люблю грозу в начале мая...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака...» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Вот моя деревня,
Вот мой дом родной...» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат...» |

Тест 3. Поэтическая тетрадь 1

(часть 1)

Вариант 2

A1. Кто автор стихотворения «Утро»?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) А.А. Фет | <input type="checkbox"/> 3) И.С. Никитин |
| <input type="checkbox"/> 2) И.З. Суриков | <input type="checkbox"/> 4) Ф.И. Тютчев |

A2. Как звали поэта Сурикова?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Иван Захарович | <input type="checkbox"/> 3) Захар Иванович |
| <input type="checkbox"/> 2) Илья Захарович | <input type="checkbox"/> 4) Захар Ильич |

A3. Укажи стихотворение Ф.И. Тютчева.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Зима» | <input type="checkbox"/> 3) «Январь» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Встреча зимы» | <input type="checkbox"/> 4) «Весенняя гроза» |

B1. По группе слов узнай произведение.

Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Январь» | <input type="checkbox"/> 3) «Встреча зимы» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Детство» | <input type="checkbox"/> 4) «Зима» |

B2. Найди подходящее созвучное слово.

Пыль летит – нити...

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) золотит | <input type="checkbox"/> 3) холодит |
| <input type="checkbox"/> 2) серебрит | <input type="checkbox"/> 4) превратит |

C1. Укажи строки из стихотворений А.А. Фета.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Зреет рожь над жаркой нивой...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Мама, глянь-ка из окошка –
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос...» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Поутру вчера дождь
В стёкла окон стучал...» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Белый снег пушистый
В воздухе кружится...» |

Тест 4. Великие русские писатели (А.С. Пушкин)

Вариант 1

A1. В каком городе родился А.С. Пушкин?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) в Петербурге | <input type="checkbox"/> 3) в Новгороде |
| <input type="checkbox"/> 2) в Москве | <input type="checkbox"/> 4) в Париже |

A2. На каком языке было написано первое стихотворение поэта?

- ☐ 1) на русском
- ☐ 2) на немецком
- ☐ 3) на французском
- ☐ 4) на английском

A3. С чем А.С. Пушкин сравнивает речку, покрытую льдом?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) с зеркалом | <input type="checkbox"/> 3) с полотном |
| <input type="checkbox"/> 2) со стеклом | <input type="checkbox"/> 4) с паркетом |

A4. В каком произведении поэт вспоминает о зимней вьюге?

- ☐ 1) «Зимнее утро»
- ☐ 2) «Зимний вечер»
- ☐ 3) «Уж небо осенью дышало...»
- ☐ 4) «Опрятней модного паркета...»

B1. Что такое **Аврора**?

- ☐ 1) вечерняя звезда
- ☐ 2) планета
- ☐ 3) утренняя звезда
- ☐ 4) спутник

C1. Чему учит «Сказка о царе Салтане...»?

- ☐ 1) доброте, терпению, мужеству
- ☐ 2) умению прощать и любить близких
- ☐ 3) завидовать другим
- ☐ 4) быть сильным

Тест 4. Великие русские писатели (А.С. Пушкин)

Вариант 2

А1. Почему в день рождения А.С. Пушкина по всей России звонили колокола?

- ☐ 1) в честь дня рождения будущего поэта
- ☐ 2) в честь дня города Москвы
- ☐ 3) в честь рождения внуки императора Павла I
- ☐ 4) в честь праздника Пасхи

А2. На каком языке говорили в семье поэта?

- ☐ 1) на французском
- ☐ 2) на английском
- ☐ 3) на русском
- ☐ 4) на немецком

А3. Какое стихотворение А.С. Пушкин посвятил няне?

- ☐ 1) «Зимнее утро»
- ☐ 2) «В тот год осенняя погода...»
- ☐ 3) «Опрятней модного паркета...»
- ☐ 4) «Зимний вечер»

А4. О зимней буре рассказывается в стихотворении:

- ☐ 1) «Зимний вечер»
- ☐ 2) «Зимнее утро»
- ☐ 3) «Опрятней модного паркета...»
- ☐ 4) «В тот год осенняя погода...»

В1. Что означает слово **куртины**?

- ☐ 1) картины
- ☐ 2) кровли и забор
- ☐ 3) цветочные грядки
- ☐ 4) заснеженные поля

С1. Докажи, что произведение о царе Салтане — сказка.

- ☐ 1) в нём есть устойчивые эпитеты, повторы
- ☐ 2) в нём добро побеждает зло
- ☐ 3) в нём зло побеждает добро
- ☐ 4) оно написано в стихотворной форме

Тест 5. Великие русские писатели (И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов)

Вариант 1

A1. Как баснописец относится к Вороне?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) с завистью | <input type="checkbox"/> 3) с восхищением |
| <input type="checkbox"/> 2) с юмором | <input type="checkbox"/> 4) с нежностью |

A2. Кто воспитывал маленького Лермонтова?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) бабушка | <input type="checkbox"/> 3) отец |
| <input type="checkbox"/> 2) мама | <input type="checkbox"/> 4) мама и папа |

A3. Как звали Крылова?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Илья Андреевич |
| <input type="checkbox"/> 2) Андрей Иванович |
| <input type="checkbox"/> 3) Иван Андреевич |
| <input type="checkbox"/> 4) Андрей Ильич |

B1. К какому произведению подходит пословица?

В душу лезет, а в карман глядит.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Мартышка и Очки» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Зеркало и Обезьяна» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Ворона и Лисица» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Стрекоза и Муравей» |

B2. Объясни значение слова **невежа**.

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) неуклюжий человек |
| <input type="checkbox"/> 2) умный человек |
| <input type="checkbox"/> 3) невоспитанный человек |
| <input type="checkbox"/> 4) неприятный человек |

C1. Укажи стихотворения М.Ю. Лермонтова.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Утёс» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Зимний вечер» |
| <input type="checkbox"/> 3) «На севере диком...» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Уж небо осенью дышало...» |

Тест 5. Великие русские писатели (И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов)

Вариант 2

A1. Как баснописец относится к Лисице?

- ☐ 1) с завистью ☐ 3) с юмором
☐ 2) с состраданием ☐ 4) с любовью

A2. Сколько лет проработал И.А. Крылов в Петербургской публичной библиотеке?

- ☐ 1) более 10 ☐ 3) более 30
☐ 2) более 20 ☐ 4) более 40

A3. Как звали Лермонтова?

- ☐ 1) Максим Юрьевич
☐ 2) Михаил Юрьевич
☐ 3) Юрий Михайлович
☐ 4) Юрий Максимович

B1. К какому произведению подходит пословица?

Других не суди, на себя погляди.

- ☐ 1) «Ворона и Лисица»
☐ 2) «Мартышка и Очки»
☐ 3) «Зеркало и Обезьяна»
☐ 4) «Утёс»

B2. Объясни значение слова **невежда**.

- ☐ 1) необразованный человек
☐ 2) невоспитанный человек
☐ 3) тот, кто плохо себя ведёт
☐ 4) обманщик

C1. Укажи стихотворения М.Ю. Лермонтова.

- ☐ 1) «Осень»
☐ 2) «Горные вершины...»
☐ 3) «Зимнее утро»
☐ 4) «Опрятней модного паркета...»

Тест 6. Великие русские писатели

Вариант 1

A1. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Прыжок» | <input type="checkbox"/> 3) «На севере диком...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Зимний вечер» | <input type="checkbox"/> 4) «Ворона и Лисица» |

A2. О недостатках людей иносказательно рассказал:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) А.С. Пушкин | <input type="checkbox"/> 3) М.Ю. Лермонтов |
| <input type="checkbox"/> 2) Л.Н. Толстой | <input type="checkbox"/> 4) И.А. Крылов |

A3. Герой какого произведения лишился шляпы из-за проделок обезьяны?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Акула» | <input type="checkbox"/> 3) «Лев и собачка» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Прыжок» | <input type="checkbox"/> 4) «Куда девается вода из моря?» |

B1. Из какого произведения приведённые строки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Прыжок» | <input type="checkbox"/> 3) «Лев и собачка» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Акула» | <input type="checkbox"/> 4) «Какая бывает роса на траве?» |

C1. Укажи строки из стихотворений А.С. Пушкина.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят...» | <input type="checkbox"/> 3) «За весной, красой природы,
Лето знойное пройдёт...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе...» | <input type="checkbox"/> 4) «На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна...» |

Тест 6. Великие русские писатели

Вариант 2

A1. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Акула» | <input type="checkbox"/> 3) «Зимний вечер» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Утёс» | <input type="checkbox"/> 4) «Осень» |

A2. В каком произведении иносказательно описываются пороки людей?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) в рассказе | <input type="checkbox"/> 3) в стихотворении |
| <input type="checkbox"/> 2) в сказке | <input type="checkbox"/> 4) в басне |

A3. В каком произведении говорится о дружбе животных?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Прыжок» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Акула» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Лев и собачка» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Котёнок» |

B1. Из какого произведения приведённые строки?

На палубе все смотрели и смеялись тому, что выделявали обезьяна и капитанский сын...

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Куда девается вода из моря?» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Лев и собачка» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Прыжок» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Какая бывает роса на траве?» |

C1. Укажи строки из стихотворений М.Ю. Лермонтова.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Опрятней модного паркета
Блится речка, льдом одета...» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя...» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Горные вершины
Спят во тьме ночной...» |

Тест 7. Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)

Вариант 1

A1. Кто автор стихотворения «Золотое слово»?

- ☐ 1) К.Д. Бальмонт ☐ 3) М.Ю. Лермонтов
☐ 2) И.А. Бунин ☐ 4) Н.А. Некрасов

A2. В каком произведении описано половодье?

- ☐ 1) «Полевые цветы»
☐ 2) «Детство»
☐ 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
☐ 4) «Золотое слово»

A3. Как звали Бунина?

- ☐ 1) Иван Андреевич ☐ 3) Илья Алексеевич
☐ 2) Илья Андреевич ☐ 4) Иван Алексеевич

B1. Объясни значение слова **багор**.

- ☐ 1) длинная палка
☐ 2) длинный шест
☐ 3) шест с металлическим крюком и остриём
☐ 4) длинный шест в виде топора

B2. Узнай произведение по рифме.

Тропинок – остинок, скрёб – на сугроб.

- ☐ 1) «Полевые цветы»
☐ 2) «Густой зелёный ельник у дороги...»
☐ 3) «Детство»
☐ 4) «Золотое слово»

C1. Укажи стихотворения Н.А. Некрасова.

- ☐ 1) «Славная осень!..»
☐ 2) «Густой зелёный ельник у дороги...»
☐ 3) «Не ветер бушует над бором...»
☐ 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

Тест 7. Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)

Вариант 2

А1. Кто автор стихотворения «Полевые цветы»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Н.А. Некрасов | <input type="checkbox"/> 3) И.А. Крылов |
| <input type="checkbox"/> 2) И.А. Бунин | <input type="checkbox"/> 4) К.Д. Бальмонт |

А2. Какое стихотворение похоже на сказку?

- ☐ 1) «Славная осень!..»
☐ 2) «Не ветер бушует над бором...»
☐ 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
☐ 4) «Детство»

А3. Как звали Некрасова?

- ☐ 1) Никита Андреевич
☐ 2) Никита Антонович
☐ 3) Николай Александрович
☐ 4) Николай Алексеевич

В1. Объясни значение слова **зипун**.

- ☐ 1) старинное деревенское пальто
☐ 2) крестьянский кафтан из грубого толстого сукна
☐ 3) крестьянский полушубок
☐ 4) богатая старинная одежда

В2. Узнай произведение по рифме.

Озолочу – захочу, зима – кутерьма.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Полевые цветы» | <input type="checkbox"/> 3) «Золотое слово» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Детство» | <input type="checkbox"/> 4) «Славная осень!..» |

С1. Укажи стихотворения И.А. Бунина.

- ☐ 1) «Не ветер бушует над бором...»
☐ 2) «Детство»
☐ 3) «Полевые цветы»
☐ 4) «Густой зелёный ельник у дороги...»

Тест 8. Литературные сказки

Вариант 1

А1. Кто автор «Алёнушкиных сказок»?

- ☐ 1) А.С. Пушкин
- ☐ 2) В.Ф. Одоевский
- ☐ 3) В.М. Гаршин
- ☐ 4) Д.Н. Мамин-Сибиряк

А2. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

- ☐ 1) из-за её хвастовства и зазнайства
- ☐ 2) она не смогла взлететь
- ☐ 3) утки отказались её взять
- ☐ 4) её прутик обломился

А3. Какие герои из одной сказки?

- ☐ 1) Ленивица и рыбак
- ☐ 2) рыбак и лягушка-путешественница
- ☐ 3) Рукодельница и Мороз Иванович
- ☐ 4) заяц и утки

В1. Из какого произведения приведённые строки?

Думала она, думала, кое-как зелень обчистила, мясо и рыбу разрезала да, чтоб большого труда себе не давать, как всё было, мытое-немытое, так и положила в кастрюлю: и зелень, и мясо, и рыбу, и горчицу, и уксус да еще кваску подлила...

- ☐ 1) «Лягушка-путешественница»
- ☐ 2) «Мороз Иванович»
- ☐ 3) «Присказка к “Алёнушкиным сказкам”»
- ☐ 4) «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

С1. Какой была Рукодельница?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) отзывчивой | <input type="checkbox"/> 3) трудолюбивой |
| <input type="checkbox"/> 2) равнодушной | <input type="checkbox"/> 4) заботливой |

Тест 8. Литературные сказки

Вариант 2

A1. Кто написал сказку «Лягушка-путешественница»?

- ☐ 1) Л.Н. Толстой
- ☐ 2) В.М. Гаршин
- ☐ 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- ☐ 4) В.Ф. Одоевский

A2. Какой вопрос Рукодельница не задавала старику?

- ☐ 1) про зелёную травку
- ☐ 2) про колодец
- ☐ 3) про снежинки зимой
- ☐ 4) про стук в окошки зимой

A3. Какие герои из одной сказки?

- ☐ 1) лягушка-путешественница и утки
- ☐ 2) лягушка-путешественница и цапля
- ☐ 3) Алёнушка и Рукодельница
- ☐ 4) заяц и Ленивица

B1. Из какого произведения приведённые строки?

Вон уже в окно смотрит высокий месяц; вон косой заяц проковылял на своих валенках; волчьи глаза за-светились жёлтыми огоньками; медведь Мишка сосёт свою лапу. Подлетел к самому окну старый Воробей, стучит носом о стекло и спрашивает: скоро ли?

- ☐ 1) «Присказка к “Алёнушкиным сказкам”»
- ☐ 2) «Лягушка-путешественница»
- ☐ 3) «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
- ☐ 4) «Мороз Иванович»

C1. Какой была Ленивица?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) самонадеянной | <input type="checkbox"/> 3) доброй |
| <input type="checkbox"/> 2) равнодушной | <input type="checkbox"/> 4) неблагодарной |

Тест 9. Были-небылицы

Вариант 1

A1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) актинии | <input type="checkbox"/> 3) рак-отшельник |
| <input type="checkbox"/> 2) лангусты | <input type="checkbox"/> 4) рыба-пила |

A2. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) М. Горький | <input type="checkbox"/> 3) К.Г. Паустовский |
| <input type="checkbox"/> 2) В.В. Бианки | <input type="checkbox"/> 4) А.И. Куприн |

A3. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А.И. Куприн | <input type="checkbox"/> 3) В.М. Гаршин |
| <input type="checkbox"/> 2) К.Г. Паустовский | <input type="checkbox"/> 4) А.М. Пешков |

A4. Найди лишнее в утверждении.

Умные собаки в зверинце...

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) кувыркаются | <input type="checkbox"/> 3) поют под музыку |
| <input type="checkbox"/> 2) танцуют | <input type="checkbox"/> 4) говорят с хозяином |

B1. Какое произведение начинается такими строками?

На старых стенных часах железный кузнец ростом с игрушечного солдата поднял молот. Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой медной наковальне.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Алёнушкины сказки» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Растрёпанный воробей» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Слон» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Случай с Евсейкой» |

C1. Что из описанного в рассказе «Слон» могло произойти на самом деле?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) маленькая девочка заболела |
| <input type="checkbox"/> 2) слон пришёл домой к девочке |
| <input type="checkbox"/> 3) папа принёс девочке игрушечного слона |
| <input type="checkbox"/> 4) в зверинце слон обедал, совсем как благовоспитанный мальчик |

Тест 9. Были-небылицы

Вариант 2

A1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) голотурии | <input type="checkbox"/> 3) рыба-меч |
| <input type="checkbox"/> 2) сепии | <input type="checkbox"/> 4) сифонофоры |

A2. Кто написал «Случай с Евсейкой»?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) В.В. Бианки | <input type="checkbox"/> 3) А.И. Куприн |
| <input type="checkbox"/> 2) К.Г. Паустовский | <input type="checkbox"/> 4) М. Горький |

A3. Пешков — это настоящая фамилия:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) М. Горького | <input type="checkbox"/> 3) К.Г. Паустовского |
| <input type="checkbox"/> 2) А.И. Куприна | <input type="checkbox"/> 4) Л.Н. Толстого |

A4. Какое лакомство помогло завести слона в дом?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) банановый торт | <input type="checkbox"/> 3) ананасовый торт |
| <input type="checkbox"/> 2) шоколадный торт | <input type="checkbox"/> 4) фисташковый торт |

B1. Какое произведение начинается такими строками?

Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Алёнушкины сказки» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Случай с Евсейкой» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Слон» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Растрёпанный воробей» |

C1. Что из описанного в рассказе «Растрёпанный воробей» могло произойти на самом деле?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Машин отец уехал в страну со странным названием «Камчатка» |
| <input type="checkbox"/> 2) Машина мама танцевала в театре «Золушку» |
| <input type="checkbox"/> 3) ворона влетела в форточку и утащила со стола стеклянный букет |
| <input type="checkbox"/> 4) воробей влетел в зрительный зал и вернул маме букет |

Тест 10. Поэтическая тетрадь 1

(часть 2)

Вариант 1

A1. Кто автор стихотворения «Воробей»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А.А. Блок | <input type="checkbox"/> 3) Саша Чёрный |
| <input type="checkbox"/> 2) С.А. Есенин | <input type="checkbox"/> 4) А.С. Пушкин |

A2. Какое стихотворение написал А.А. Блок?

- ☐ 1) «Ветхая избушка»
☐ 2) «Черёмуха»
☐ 3) «Воробей»
☐ 4) «Что ты тискаешь утёнка?»

A3. Какое произведение написал не Саша Чёрный?

- ☐ 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
☐ 2) «Слон»
☐ 3) «Воробей»
☐ 4) «Ворона»

A4. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Сны» | <input type="checkbox"/> 3) «Слон» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Ветхая избушка» | <input type="checkbox"/> 4) «Черёмуха» |

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

- ☐ 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
☐ 2) «Сны»
☐ 3) «Ветхая избушка»
☐ 4) «Черёмуха»

C1. Как ты понимаешь значение слова **ветхий**?

- ☐ 1) разрушающийся от старости
☐ 2) деревянный
☐ 3) дряхлый
☐ 4) соломенный

Тест 10. Поэтическая тетрадь 1

(часть 2)

Вариант 2

A1. Кто автор стихотворения «Сны»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Саша Чёрный | <input type="checkbox"/> 3) А.С. Пушкин |
| <input type="checkbox"/> 2) А.А. Блок | <input type="checkbox"/> 4) С.А. Есенин |

A2. Какое из стихотворений принадлежит перу С.А. Есенина?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Черёмуха» | <input type="checkbox"/> 3) «Ворона» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Слон» | <input type="checkbox"/> 4) «Ветхая избушка» |

A3. Какое произведение написал не А.А. Блок?

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Ветхая избушка» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Сны» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Ворона» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Воробей» |

A4. Какое произведение учит бережному отношению к животным?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Что ты тискаешь утёнка?» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Черёмуха» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Ворона» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Слон» |

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

- | | |
|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Сны» | <input type="checkbox"/> 3) «Ветхая избушка» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Слон» | <input type="checkbox"/> 4) «Черёмуха» |

C1. Как ты понимаешь значение слова **брыкаться**?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами |
| <input type="checkbox"/> 2) активно сопротивляться, упрямиться |
| <input type="checkbox"/> 3) то же, что купаться |
| <input type="checkbox"/> 4) то же, что прижиматься |

Тест 11. Люби живое

(В.И. Белов, И.С. Соколов-Микитов,
М.М. Пришвин, В.В. Бианки)

Вариант 1

A1. Кто вытащил Мальку из воды?

☐ 1) Федя

☐ 3) Лидия

☐ 2) автор

☐ 4) выбралась сама

A2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

☐ 1) чтобы искать журавлиные тёплые страны

☐ 2) чтобы найти другую семью

☐ 3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте

☐ 4) чтобы найти жилище бобров

A3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

☐ 1) хитрую лисицу

☐ 3) злую рысь

☐ 2) сердитого медведя

☐ 4) жадную росомаху

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Мать, солнце, природа, Родина.

☐ 1) «Мышонок Пик»

☐ 2) «Листопадничек»

☐ 3) «Моя Родина»

☐ 4) «Малька провинилась»

B2. Что означает слово **блудный**?

☐ 1) тот, кто заблудился

☐ 2) тот, кто ушёл из родительского дома и вернулся после долгих скитаний

☐ 3) тот, кто любит много гулять

☐ 4) тот, кто плохо себя ведёт

C1. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

☐ 1) кривоногая

☐ 3) батявка

☐ 2) шельма

☐ 4) бесстыдница

Тест 11. Люби живое
(В.И. Белов, И.С. Соколов-Микитов,
М.М. Пришвин, В.В. Бианки)

Вариант 2

A1. В чём беспомощно барахтались два крохотных новорождённых кутёнка?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) в корзинке | <input type="checkbox"/> 3) в корыте |
| <input type="checkbox"/> 2) в шапке-ушанке | <input type="checkbox"/> 4) в полушубке |

A2. Почему перевернулся кораблик мышонка Пика?

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) дул очень сильный ветер |
| <input type="checkbox"/> 2) на него налетели чайки |
| <input type="checkbox"/> 3) его перевернула щука |
| <input type="checkbox"/> 4) крупная хищная птица задела крылом парус |

A3. О чём мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) о сочной свёкле | <input type="checkbox"/> 3) о сладкой морковке |
| <input type="checkbox"/> 2) о сладкой репке | <input type="checkbox"/> 4) о хрустящей капусте |

B1. Кому принадлежат слова?

Охранять природу – значит охранять Родину.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) В.И. Белову |
| <input type="checkbox"/> 2) В.В. Бианки |
| <input type="checkbox"/> 3) М.М. Пришвину |
| <input type="checkbox"/> 4) И.С. Соколову-Микитову |

B2. Что такое лава?

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) лавина |
| <input type="checkbox"/> 2) маленький мостик |
| <input type="checkbox"/> 3) два стёсанных бревна, перекинутаые с одного берега на другой |
| <input type="checkbox"/> 4) дорога по льду |

C1. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) о своём лесе | <input type="checkbox"/> 3) о братьях и сёстрах |
| <input type="checkbox"/> 2) о тёплом гнезде | <input type="checkbox"/> 4) о матери-зайчихе |

Тест 12. Люби живое
(Б.С. Житков, В.Л. Дуров,
В.П. Астафьев, В.Ю. Драгунский)

Вариант 1

А1. Кто написал рассказ «Наша Жучка»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) В.Ю. Драгунский | <input type="checkbox"/> 3) В.Л. Дуров |
| <input type="checkbox"/> 2) Б.С. Житков | <input type="checkbox"/> 4) В.П. Астафьев |

А2. К чему решили привязать Яшку на ночь?

- ☐ 1) к кровати
- ☐ 2) к ножке стола
- ☐ 3) к вешалке
- ☐ 4) к перилам

А3. Как ребята решили избавиться от Жучки?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) увезти из города | <input type="checkbox"/> 3) камнем забить |
| <input type="checkbox"/> 2) утопить | <input type="checkbox"/> 4) повесить |

В1. Из какого произведения приведённые строки?

Вот с тех пор я и полюбил животных. А потом, когда вырос, стал воспитывать зверей и учить их...

- ☐ 1) «Про обезьянку»
- ☐ 2) «Наша Жучка»
- ☐ 3) «Он живой и светится»
- ☐ 4) «Капалуха»

С1. Отгадай загадку. В каком произведении есть отгадка?

То погаснет, то зажжётся
Ночью в роще огонёк.
Угадай, как он зовётся?
Золотистый...

- ☐ 1) «Он живой и светится»
- ☐ 2) «Капалуха»
- ☐ 3) «Про обезьянку»
- ☐ 4) «Наша Жучка»

Тест 12. Люби живое (Б.С. Житков, В.Л. Дуров, В.П. Астафьев, В.Ю. Драгунский)

Вариант 2

А1. Кто написал рассказ «Капалуха»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) В.П. Астафьев | <input type="checkbox"/> 3) В.Ю. Драгунский |
| <input type="checkbox"/> 2) В.Л. Дуров | <input type="checkbox"/> 4) Б.С. Житков |

А2. Чего Яшка не делал, когда хотел понравиться?

- ☐ 1) не становился очень ласковым
- ☐ 2) не лез целоваться
- ☐ 3) не залезал на плечи
- ☐ 4) не начинал в голове искать

А3. Отчего у Жучки на боку и на спине облезла шерсть?

- ☐ 1) она попала в огонь
- ☐ 2) её побили горячей палкой
- ☐ 3) на неё плеснули кипятком
- ☐ 4) она сильно обморозилась

В1. Из какого произведения приведённые строки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

- ☐ 1) «Наша Жучка»
- ☐ 2) «Капалуха»
- ☐ 3) «Он живой и светится»
- ☐ 4) «Про обезьянку»

С1. Какие признаки наступления вечера есть в рассказе В.Ю. Драгунского?

- ☐ 1) стали зажигаться в окнах огоньки
- ☐ 2) радио заиграло музыку
- ☐ 3) в небе мерцали звёзды
- ☐ 4) в небе задвигались тёмные облака

Тест 13. Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)

Вариант 1

А1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- ☐ 1) С.Я. Маршак
- ☐ 2) С.В. Михалков
- ☐ 3) Е.А. Благинина
- ☐ 4) А.Л. Барто

А2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

- ☐ 1) «Кукушка»
- ☐ 2) «Гроза днём»
- ☐ 3) «В театре»
- ☐ 4) «Если»

А3. Из какого стихотворения эти строки?

Может быть, его побили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал?

- ☐ 1) «Гроза днём»
- ☐ 2) «Разлука»
- ☐ 3) «Котёнок»
- ☐ 4) «Если»

В1. К какому произведению подходит поговорка?

Что наскучит, то и научит.

- ☐ 1) «Гроза днём»
- ☐ 2) «В театре»
- ☐ 3) «Разлука»
- ☐ 4) «Кукушка»

В2. Узнай стихотворение по его описанию.

Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

- ☐ 1) «Гроза днём»
- ☐ 2) «Если»
- ☐ 3) «Кукушка»
- ☐ 4) «В лесу над росистой поляной...»

С1. Кто из этих авторов писал стихи?

- ☐ 1) С.Я. Маршак
- ☐ 2) А.Л. Барто
- ☐ 3) Е.А. Благинина
- ☐ 4) В.П. Астафьев

Тест 13. Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)

Вариант 1

A1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- ☐ 1) С.Я. Маршак
- ☐ 2) С.В. Михалков
- ☐ 3) Е.А. Благинина
- ☐ 4) А.Л. Барто

A2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

- ☐ 1) «Кукушка»
- ☐ 2) «Гроза днём»
- ☐ 3) «В театре»
- ☐ 4) «Если»

A3. Из какого стихотворения эти строки?

Может быть, его побили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал?

- ☐ 1) «Гроза днём»
- ☐ 2) «Разлука»
- ☐ 3) «Котёнок»
- ☐ 4) «Если»

B1. К какому произведению подходит поговорка?

Что наскучит, то и научит.

- ☐ 1) «Гроза днём»
- ☐ 2) «В театре»
- ☐ 3) «Разлука»
- ☐ 4) «Кукушка»

B2. Узнай стихотворение по его описанию.

Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

- ☐ 1) «Гроза днём»
- ☐ 2) «Если»
- ☐ 3) «Кукушка»
- ☐ 4) «В лесу над росистой поляной...»

C1. Кто из этих авторов писал стихи?

- ☐ 1) С.Я. Маршак
- ☐ 2) А.Л. Барто
- ☐ 3) Е.А. Благинина
- ☐ 4) В.П. Астафьев

Тест 13. Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)

Вариант 2

A1. Какое стихотворение принадлежит С.Я. Маршаку?

- ☐ 1) «В лесу над росистой поляной...»
- ☐ 2) «В театре»
- ☐ 3) «Котёнок»
- ☐ 4) «Если»

A2. Кто написал стихотворение «Котёнок»?

- ☐ 1) С.В. Михалков
- ☐ 2) А.Л. Барто
- ☐ 3) Е.А. Благинина
- ☐ 4) С.Я. Маршак

A3. Из какого стихотворения эти строки?

И звучат печально гаммы

В нашей комнате. Без мамы.

- ☐ 1) «Котёнок»
- ☐ 2) «Разлука»
- ☐ 3) «В театре»
- ☐ 4) «Если»

B1. К какому произведению подходит поговорка?

Радость прямит, кручина кручит.

- ☐ 1) «В лесу над росистой поляной...»
- ☐ 2) «Гроза днём»
- ☐ 3) «Разлука»
- ☐ 4) «Котёнок»

B2. Узнай стихотворение по его описанию.

Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя – ребёнка, его фантазии и мечты.

- ☐ 1) «Гроза днём»
- ☐ 2) «Разлука»
- ☐ 3) «Если»
- ☐ 4) «Кукушка»

C1. Кто из этих авторов писал стихи?

- ☐ 1) А.Л. Барто
- ☐ 2) С.В. Михалков
- ☐ 3) С.Я. Маршак
- ☐ 4) В.Ю. Драгунский

Тест 14. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»

Вариант 1

A1. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Телефон» | <input type="checkbox"/> 3) «Золотые слова» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Друг детства» | <input type="checkbox"/> 4) «Ещё мама» |

A2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Б.В. Шергин | <input type="checkbox"/> 3) М.М. Зощенко |
| <input type="checkbox"/> 2) А.П. Платонов | <input type="checkbox"/> 4) В.Ю. Драгунский |

A3. Что должен был украсить герой рассказа «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) столешницу | <input type="checkbox"/> 3) шкатулку |
| <input type="checkbox"/> 2) паркет | <input type="checkbox"/> 4) шкаф |

B1. К какому произведению подходит пословица?

Почитай учителя, как родителя.

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Великие путешественники» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Ещё мама» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Золотые слова» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Федина задача» |

B2. Узнай произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Друг детства» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Федина задача» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Золотые слова» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Цветок на земле» |

C1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении героев одного произведения.

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Лёля, Минька, Стёпка |
| <input type="checkbox"/> 2) Дед Тит, Афоня, бабушка |
| <input type="checkbox"/> 3) Артём, мама, Апполинария Николаевна |
| <input type="checkbox"/> 4) Ваня, Митя, папин начальник |

Тест 14. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Вариант 2

A1. Какой рассказ принадлежит М.М. Зощенко?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Телефон» | <input type="checkbox"/> 3) «Федина задача» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Друг детства» | <input type="checkbox"/> 4) «Золотые слова» |

A2. Кто написал рассказ «Ещё мама»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А.П. Платонов | <input type="checkbox"/> 3) Н.Н. Носов |
| <input type="checkbox"/> 2) Б.В. Шергин | <input type="checkbox"/> 4) В.Ю. Драгунский |

A3. Герой какого рассказа хотел стать боксёром?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Друг детства» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Великие путешественники» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Золотые слова» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Ещё мама» |

B1. К какому произведению подходит пословица?

Друг имеется – так и сердце греется.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Ещё мама» | <input type="checkbox"/> 3) «Федина задача» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Друг детства» | <input type="checkbox"/> 4) «Золотые слова» |

B2. Узнай произведение по ключевым словам.

Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик.

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Золотые слова» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Федина задача» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Друг детства» |
| <input type="checkbox"/> 4) «Великие путешественники» |

C1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении героев одного произведения.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Лёля, папин начальник, бабушка |
| <input type="checkbox"/> 2) бабушка, Митя, мастер |
| <input type="checkbox"/> 3) дед Тит, Афоня, Стёпка |
| <input type="checkbox"/> 4) Артём, Апполинария Николаевна, бабушка |

Тест 15. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Вариант 1

A1. Когда появился журнал «Весёлые картинки»?

☐ 1) в 1924 году

☐ 3) в 1960 году

☐ 2) в 1956 году

☐ 4) в 1980 году

A2. Чего Ирочка не говорила в ответ на просьбы бабушки?

☐ 1) «Отстань!»

☐ 3) «Мне некогда!»

☐ 2) «Сейчас помогу!»

☐ 4) «Вот ещё!»

A3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

☐ 1) Ю.И. Ермолаев

☐ 3) Г.Б. Остер

☐ 2) В.Ю. Драгунский

☐ 4) Роман Сеф

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

☐ Лавровый переулок, бабушка, дети, ветер.

☐ 1) Ю.И. Ермолаев «Как получаются легенды»

☐ 2) Г.Б. Остер «Проговорился»

☐ 3) Г.Б. Остер «Как получаются легенды»

☐ 4) Ю.И. Ермолаев «Проговорился»

B2. Как ты понимаешь слово **легенда**?

☐ 1) поэтическое предание об историческом событии

☐ 2) короткий рассказ, который имеет поучительный смысл

☐ 3) небольшой весёлый рассказ

☐ 4) юмористическое стихотворение

C1. Укажи произведения Г.Б. Остера.

☐ 1) «Весёлые стихи»

☐ 2) «Как получаются легенды»

☐ 3) «Воспитатели»

☐ 4) «Вредные советы»

Тест 15. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Вариант 2

A1. Когда был основан журнал «Мурзилка»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) в 1920 году | <input type="checkbox"/> 3) в 1956 году |
| <input type="checkbox"/> 2) в 1924 году | <input type="checkbox"/> 4) в 1980 году |

A2. Чему не учила Ирочка своего попугая?

- ☐ 1) мяукать
- ☐ 2) лаять
- ☐ 3) квакать
- ☐ 4) говорить: «Здравствуйте, ребята!»

A3. Кто написал рассказ «Как получаются легенды»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Ю.И. Ермолаев | <input type="checkbox"/> 3) Г.Б. Остер |
| <input type="checkbox"/> 2) В.Ю. Драгунский | <input type="checkbox"/> 4) Роман Сеф |

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

- ☐ 1) Ю.И. Ермолаев «Вредные советы»
- ☐ 2) Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»
- ☐ 3) Г.Б. Остер «Вредные советы»
- ☐ 4) Г.Б. Остер «Весёлые стихи»

B2. Как ты понимаешь слово **легенда**?

- ☐ 1) произведение о героических событиях прошлого
- ☐ 2) сказочное юмористическое произведение
- ☐ 3) секретная информация
- ☐ 4) рассказ о событиях, которые происходили на самом деле

C1. Какие животные упоминаются в «Весёлых стихах»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) слон и кит | <input type="checkbox"/> 3) козёл и осёл |
| <input type="checkbox"/> 2) курица и голуби | <input type="checkbox"/> 4) тигр и медведь |

Тест 16. Зарубежная литература

Вариант 1

A1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- ☐ 1) длинные серые змеи
- ☐ 2) длинные зелёные змеи
- ☐ 3) длинные чёрные змеи
- ☐ 4) короткие чёрные змеи

A2. Кто похитил с Олимпа огонь и принёс людям?

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Персей | <input type="checkbox"/> 3) Минотавр |
| <input type="checkbox"/> 2) Геракл | <input type="checkbox"/> 4) Прометей |

A3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) по-испански | <input type="checkbox"/> 3) по-русски |
| <input type="checkbox"/> 2) по-английски | <input type="checkbox"/> 4) по-египетски |

B1. Кому принадлежат эти слова?

Здесь я могу не бояться Медузы Горгоны. Здесь ей меня не найти.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Персею | <input type="checkbox"/> 3) Полидекту |
| <input type="checkbox"/> 2) Прометею | <input type="checkbox"/> 4) Андромеде |

B2. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

- ☐ 1) Каждый зазнаётся настолько, насколько у него не хватает разума.
- ☐ 2) Красна птица пером, а человек — умом.
- ☐ 3) Красота пустыни — вода, красота воды — лебеди.
- ☐ 4) Дитя плачет, а у матери сердце болит.

C1. Каким был Прометей?

- ☐ 1) благородным
- ☐ 2) жалостливым
- ☐ 3) мужественным
- ☐ 4) бессердечным

Тест 16. Зарубежная литература

Вариант 2

A1. Во что превращался человек, посмотрев на Ме-дузу Горгону?

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) в камень | <input type="checkbox"/> 3) в огонь |
| <input type="checkbox"/> 2) в дерево | <input type="checkbox"/> 4) в реку |

A2. Что не просил царь у Персея в своём подземелье?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) диковинных рыб | <input type="checkbox"/> 3) сочных ягод |
| <input type="checkbox"/> 2) сладких плодов | <input type="checkbox"/> 4) голову Горгоны |

A3. Как утка назвала птенца, когда тот вывалился из скорлупы?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) ужасный урод | <input type="checkbox"/> 3) дурной |
| <input type="checkbox"/> 2) страшненький | <input type="checkbox"/> 4) индюшонок |

B1. О ком идёт речь в этих строках?

Чистую и благородную душу имел ..., открытую жа-лости и состраданию. Ясные глаза его смотрели пря-мо и смело.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) о Персее | <input type="checkbox"/> 3) о Полидекте |
| <input type="checkbox"/> 2) о Прометее | <input type="checkbox"/> 4) о Зевсе |

B2. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андер-сена «Гадкий утёнок»?

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Материнская ласка конца не знает. |
| <input type="checkbox"/> 2) Кому повезло, тот и зазнался. |
| <input type="checkbox"/> 3) Лучше слушать горькую правду, чем лесть. |
| <input type="checkbox"/> 4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило. |

C1. Каким был Персей?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) храбрым |
| <input type="checkbox"/> 2) хвастливым |
| <input type="checkbox"/> 3) умным |
| <input type="checkbox"/> 4) благородным |

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

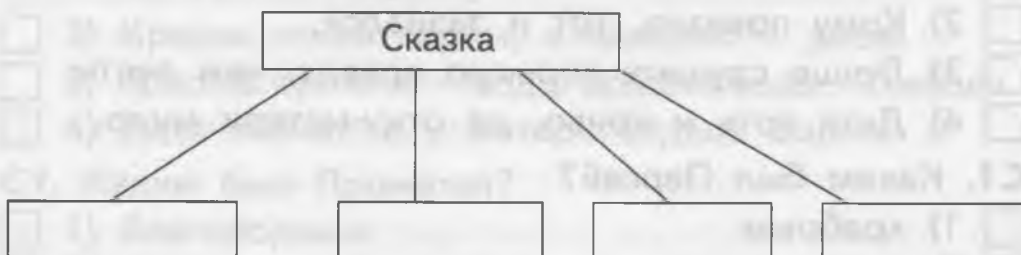
Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. Разгадай кроссворд на с. 51 учебника. Выпиши слово, которое получилось в выделенных клетках по вертикали.

2. Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) песня | <input type="checkbox"/> 8) пословица |
| <input type="checkbox"/> 2) потешка | <input type="checkbox"/> 9) считалка |
| <input type="checkbox"/> 3) рассказ | <input type="checkbox"/> 10) закличка |
| <input type="checkbox"/> 4) сказка | <input type="checkbox"/> 11) литературная сказка |
| <input type="checkbox"/> 5) прибаутка | <input type="checkbox"/> 12) пестушка |
| <input type="checkbox"/> 6) стихотворение | <input type="checkbox"/> 13) повесть |
| <input type="checkbox"/> 7) басня | |

3. Запиши признаки сказки.



4. Узнай произведение по группе слов. Запиши название.

1) Иванушка, Елена Прекрасная, конь, перстень, терем.

2) Иван-царевич, Елена Прекрасная, Жар-птица, серый волк, царь Берендей.

5. Определи зачины и концовки. Запиши.

1) Жили-были... — _____

2) Стали они жить поживать и добра наживать... — _____

3) В некотором царстве, в некотором государстве... — _____

4) Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало... — _____

6. Чему учат нас сказки? Приведи пример.

Проверочная работа 2. К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 1)

1. Стрелками соедини имена поэтов с фамилиями.

1) Тютчев

а) Афанасий Афанасьевич

2) Никитин

б) Иван Захарович

3) Суриков

в) Фёдор Иванович

4) Фет

г) Иван Саввич

2. По рифмующимся словам узнай произведение и его автора. Запиши.

1) Из окошка — кошка, одело — побелело,
нос — мороз, синий — иней, тороватый — ватой,
ты — кусты.

2) Росую — муравую, покажись, нарядись, наступает — утопает, летят — шумят.

3. По ключевым словам узнай произведение и его автора. Запиши.

1) Дождь, туман, рассвело, снег, алмазы слёз, гостя зима, раздолье, мороз.

2) Деревня, санки, сугроб, смех, вьюга, печь, бабушка, прялка, сказка, жар-птица, волк, сон.

3) Снег, кружится, ложится, поле, лес, принакрылся, заснул, снеговые горы, ребятишки, соломой укрыл.

4. Напиши, что такое стихотворение. Как правильно читать стихи?

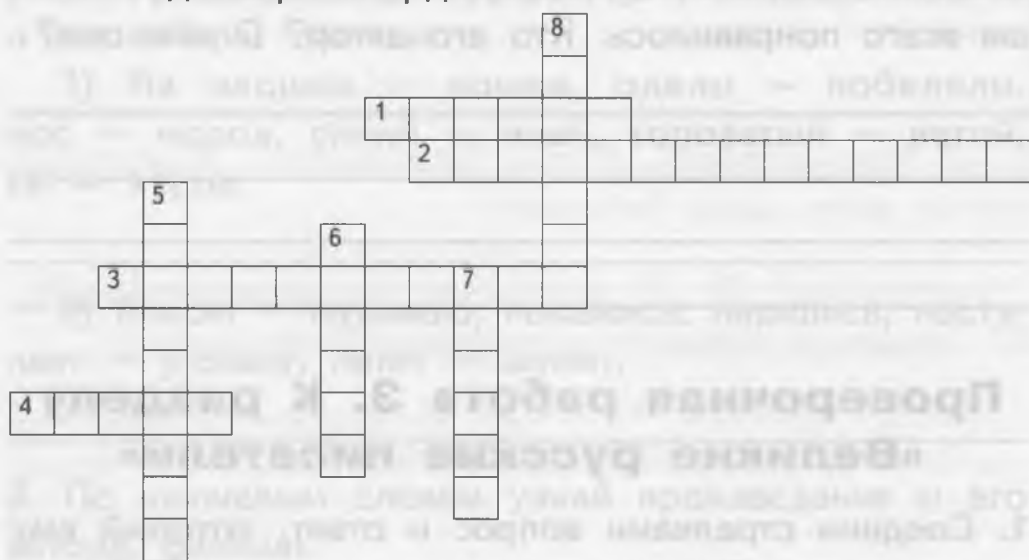
5. Запиши название стихотворения, которое тебе больше всего понравилось. Кто его автор? О чём оно?

Проверочная работа 3. К разделу «Великие русские писатели»

1. Соедини стрелками вопрос и ответ, который ему соответствует. Запиши пропущенные названия басен.

- | | |
|---|--|
| 1) Кумушка, мне странно это: да работала ль ты в лето? | а) В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил... |
| 2) Соседка, перестань срамиться... — тебе ль с Слоном возиться? | б) Вот то-то мне и духу придаёт, Что я, совсем без драки, Могу попасть в большие забияки. |
| 3) Приятель дорогой, здорово! Где ты был? | в) Я не заметила богатства никакого. |
| «Любопытный» | г) До того ль, голубчик, было? В мягких муравах у нас Песни, резвость всякий час, Так, что голову вскружило. |
| 4) Ну, что ж, Хавронья, там ты видела такого? | |
| «Свинья» | |

2. Разгадай кроссворд.



По горизонтали: 1. Чувство, которое вы испытывали при чтении стихов М.Ю. Лермонтова. 2. В баснях рассказывается о недостатках людей не прямо, а... . 3. Язык, которым первым овладел А.С. Пушкин. 4. Небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.

По вертикали: 5. Русский поэт. Учился в Московском университете. Окончил Санкт-Петербургскую школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. 6. У этого поэта была любимая няня, о которой знают все. 7. Этот писатель переводил стихи и прозу, великолепно знал литературу, интересовался театром. 8. Многие его рассказы и басни вошли в его же книгу «Азбука».

3. Попробуй восстановить стихотворение, переделав данный текст. Запиши получившееся четверостишие.

А с рассветом на село;
На пруды, на пустынный сад;

Ночью бушевала буря;
Понесло первым снегом.

4. Стрелками соедини автора с его произведением.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) А.С. Пушкин | а) «Ворона и Лисица» |
| 2) И.А. Крылов | б) «Зимнее утро» |
| 3) М.Ю. Лермонтов | в) «Лев и собачка» |
| 4) Л.Н. Толстой | г) «Утёс» |

Проверочная работа 4. К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 1)

1. Запиши, о ком идёт речь в приведённых отрывках.

1) Первые десять лет жизни он прожил в деревне и потом часто вспоминал об этом времени:

Я вспоминал. Младенческие годы.

Деревня, где родился я и рос.

Мой старый сад. Речонки малой воды.

В огнях цветов береговой откос.

Первые свои стихи он сочинил в 9 лет. Им создано 35 поэтических сборников, написано 20 книг.

В историю русской литературы он вошёл и как переводчик (переводил на русский язык американскую, английскую, немецкую, болгарскую, литовскую, армянскую, испанскую, грузинскую литературу).

2) Этот поэт родился в с. Немирово Каменец-Подольской губернии. Детство его прошло на Волге,

близ Ярославля. Отец поэта, отставной офицер, был ярым крепостником, внушавшим страх и крестьянам, и собственной семье.

3) Родился этот писатель в обедневшей дворянской семье в имении родителей под Воронежем. До 11 лет воспитывался дома, а в 1881 г. поступил в Елецкую уездную гимназию, но через четыре года из-за финансовых затруднений семьи вернулся домой, где продолжил образование под руководством старшего брата. Он с увлечением читал Пушкина, Гоголя, Лермонтова, а в семнадцатилетнем возрасте начал писать стихи сам. Не имея средств к существованию, он в 1889 г. пошёл работать корректором в местную газету «Орловский вестник», в 1891 г. в Орле вышел его первый сборник стихотворений.

2. Восстанови текст стихотворения И.А. Бунина по рифмам.

Играет – замирает, мотылёк – лепесток, теплом – кругом.

Сегодня целый день играет
В траве последний ...
И, точно белый ...,
На паутине ...,
Пригретый солнечным теплом;
Сегодня так светло ...

3. Кому принадлежат приведённые строки? Запиши.

1) Веет от них красотою стыдливою,
Сердцу и взору родные они...

2) Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...

3) Родилась на воле, залила луга,
Затопила поле, стёрла берега.

4) ...В них шёл олень, могучий, тонконогий,
К спине откинув тяжкие рога...

4. Является ли это произведение стихотворением?
Запиши признаки стихотворения.

Забравшись на сосну большую,
По веточкам палицей бьёт
И сам про себя удалую
Хвастливую песню поёт.

Проверочная работа 5. К разделу «Литературные сказки»

1. В чём отличие литературной сказки от фольклорной? А в чём их сходство?

2. Прочитай пословицы. К героям каких прочитанных тобою сказок их можно отнести?

1) Смелость города берёт.

2) Смелый приступ — половина победы.

3) Терпенье и труд всё перетрут.

3. Допиши пропущенные слова в названиях произведений и укажи их авторов.

1) «_____ про храброго _____ —
_____ Уши, _____ Глаза,
_____ Хвост».

Автор: _____

2) «Лягушка-_____».

Автор: _____

3) «_____ Иванович».

Автор: _____

4. Какие черты характера есть у всех отрицательных героев сказок? Напиши.

5. Напиши название своей любимой сказки. Кто её автор?

Проверочная работа 6. К разделу «Были-небылицы»

1. Допиши пропущенные буквы, и у тебя получится стишок-небылица.

Рифмушка

Танцевала рыба с р _ _ _ _ ,
А петр _ _ _ _ _ – с пастернаком,
А ци _ _ _ _ _ – с чесноком,
А ин _ _ _ _ _ – с пет _ _ _ _ _ ,
Сковор _ _ _ _ _ – с котелком,
Красна девка – с к _ _ _ _ _ ,
А ухват – просто так,
А морковка не _ _ _ _ _ .
Потому что не умела.

2. Наведи порядок в стихотворении. Запиши слова, которые нужно поменять местами.

Нет ни склада тут, ни лада...

Пингвины – жители пустыни,
Ужата очень любят дыни.
Шофёры знают толк в малине,
Ребята ползают в трясине.
Верблюды плавают на льдине,
Медведи возят груз в машине.
Неспешно ходит черепаха,
Могучий ёж не знает страха.
Колючий лев в траве таится,
За ним охотится лисица.
Ужи летают в облаках,
Стрижи на севере, во льдах.
Орлы упрямы, просто страх!
Чижи охотятся в горах,
Моржи в болоте, в камышах,

Киты мечтают о мышах.
Ослы расселись на кустах,
Коты плывут в крутых волнах...
А все ли на своих местах?

3. Стрелками соедини автора с его произведением.
Допиши пропущенные слова.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) М. Горький | а) «Слон» |
| 2) К.Г. Паустовский | б) «Случай _____» |
| 3) А.И. Куприн | в) «Растрёпанный _____» |

4. Ответь на вопросы.

1) Кто и о ком бормотал такие слова?

Не похож он ни на рака, ни на нас –
весьма во многом.

Не родня ли это чудо
безобразным осьминогам?

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вставь пропущенные слова в описание животного. О ком идёт речь?

Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину _____. Кожа на нём _____, в тяжёлых _____.

Ноги толстые, как _____. Длинный _____ с чем-то вроде помела на конце. Голова в больших _____. Уши большие,

как _____, и висят вниз. Глаза совсем _____, но умные и добрые.

Произведение: _____

Автор: _____

3) Вспомни героев произведения. Допиши нужное.

Пашка – _____, Петровна – _____,

Маша – _____, Чичкин – _____,

разбойница – _____.

Произведение: _____

Автор: _____

Проверочная работа 7. К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 2)*

Первый тур. Разминка

Здесь в словах перепутались слоги.

Начинаем склейку слов

Из рассыпанных слогов.

Напиши-ка эти строчки,

Сложив правильно кусочки.

Ремонт

Что из камня? Что из льда?

Суль-ми-ка-ра-пи-со-да!

Кто ползёт и кто летит?

Ка-тря-у-ка-гуз-со-лит!

Где машина? Где страна?

Са-ар-мо-ген-ти-свал-на!

Кто в пруду? Кто на лугу?

Ре-бё-ля-нок-же-шка-гу!

Что в шкафу? Что на столе?

* Проводится в форме викторины.

Ви-баш-зор-те-ка-ру-ле!

Второй тур. «Серебрится река, серебрится ручей»

В поэзии С.А. Есенина много «золотых» и «серебряных» слов: серебрит, золотые, серебряные, серебром, золотом... Вставь их на место пропусков.

- 1) Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень прятая
Сияет в _____.
(«Черёмуха»)
- 2) Ночь. Вокруг тишина.
Ручеёк лишь журчит.
Своим блеском луна
Всё вокруг _____.
(«Ночь»)
- 3) А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым _____.
(«Берёза»)
- 4) Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки.
И горят _____ росы.
(«С добрым утром!»)

Третий тур. «Весело и грустно»

Найди рифму к строкам из стихотворений А.А. Блока.

- 1) Старый дедушка сел у стола,
Наклонился и дует на блюде,
Вон и бабушка с печки сползла,
И кругом ребятишки _____.
(«Снег да снег»)
- 2) И уж так-то ворона довольна,
Что весна, и дышать ей _____.
(«Ворона»)
- 3) Веселимся, кружимся,
Хороводом _____.
(«Веселимся, кружимся...»)
- 4) Бледный, бледный луг цветущий,
Мрак ночной, по нём ползущий,
Отдыхает, спит.
Жутко выйти на дорогу:
Непонятная тревога
Под луной _____.
(«Ночью»)
- 5) Красное солнце!
Глянь-ка в _____.
(«Веселимся, кружимся...»)

Четвёртый тур. «Что ты тискаешь утёнка?..»

Какое слово должно стоять перед вопросительным знаком в конце отрывков из стихотворений Саши Чёрного?

- 1) — Отчего у птичек
Нет _____?
(«Приставалка»)

- 2) — Отчего шоколадки
Не растут на _____?
(«Приставалка»)
- 3) Ты представь такую штуку, —
Если б толстый бегемот
Захотел с тобой от скуки
Поиграть бы в свой _____?
(«Что ты тискаешь утёнка?..»)
- 4) Лошадь кушала, старалась,
Только кошка удивлялась:
«Отчего все таракашки
Растолстели, как _____?»
(«Бабина лошадка»)
- 5) Отчего ты, мартышка, грустна
И прижала к решётке головку?
Может быть, ты больна?
Хочешь сладкую скушать _____?
(«Мартышка»)
- 6) Жду и жду я, жду напрасно —
Колокольчик онемел...
Месяц, брат мой, месяц красный,
Месяц ясный,
Отчего ты _____?
(«Когда никого нет дома»)

Пятый тур. «Выразительное чтение стихов»

Устно восстанови из слов строки стихотворений и прочитай их выразительно. Можно наизусть. Запиши, что это за стихотворение и кто его автор.

1) Идёт, пруд, в, утёнка, ты, утке, пусть, купаться, снеси, к.

Автор: _____

Стихотворение: _____

2) Между, у проталинки, в траве, корней, а рядом.

Автор: _____

Стихотворение: _____

3) Серую, под, белеет, что, травкой, лавкой, желтеют, вон, под, нежною.

Автор: _____

Стихотворение: _____

4) Не будешь, и нянчить, мыть, теперь, качать, ты, можешь, его, и лизать, головой.

Автор: _____

Стихотворение: _____

Проверочная работа 8. К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 2)

1. Стрелками соедини автора с его произведением.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) С.Я. Маршак | а) «Кукушка» |
| 2) А.Л. Барто | б) «Разлука» |
| 3) С.В. Михалков | в) «Если» |
| 4) Е.А. Благина | г) «В театре» |
| | д) «Гроза днём» |

2. Вспомни произведение и его автора. Запиши.

1) В этом стихотворении изображены ребята-фантазёры, выдумщики.

2) Герой этого стихотворения очень скучает по своей маме.

3) В этом стихотворении есть такие строки.

А миг спустя мы слышим,

Как весело и быстро

По всем зелёным листьям,
По всем железным крышам...

4) Узнай стихотворение по ключевым словам.
Балет, фея, оркестр, номерок.

3. Напиши, какое стихотворение из этого раздела тебе больше всего понравилось. Назови его автора и тему.

Проверочная работа 9. К разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

1. Узнай произведение по отрывку. Запиши его автора и название.

1) Эти дорожки повторяются в том же порядке. Благодаря прозрачности цветного дерева любая вещь кажется богато украшенной.

2) Мать остановилась и показала сыну вдаль. Там, в конце улицы, стояла новая большая школа, а за школой начинался лес. До школы отсюда ещё было далеко.

3) Мы продолжали идти в плохом настроении. И только у Тузика настроение было ничего себе.

Здрав хвост, он гонялся за птицами и своим даем вносил излишний шум в наше путешествие.

4) Но тут глаза его стали круглые от удивления. Он ахнул, подпрыгнул на своём стуле, открыл рот и, схватив салфетку, стал кашлять и плевать.

5) Потом он посмотрел на часы-ходики, как они идут. Часы шли долго и скучно: тик-так, тик-так, будто они баюкали деда, а сами тоже утомились и хотели уснуть.

2. Из данных слов составь пословицы и поговорки. Узнай по ним загаданный рассказ. Кто его автор?

1) А, не, плотник, топор, тешет.

2) Не, дурная, голова, ногам, покоя.

3) Рядком, потолкуйте, да, садитесь, рядком.

3. Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его автора.

☐ 1) Помилование и папины условия.

☐ 2) Ужин со взрослыми.

☐ 3) Папин совет, или Золотые слова.

☐ 4) Плохое воспитание.

☐ 5) Наказание.

☐ 6) Случай с маслом в чае.

☐ 7) Золотые слова в жизни.

4. Напиши по несколько произведений этих писателей.

1) Н.Н. Носов

2) В.Ю. Драгунский

3) М.М. Зощенко

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа за I полугодие

Вариант 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед

её носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнавши хищника, чиби-сы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

(Ю. Коваль)

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- ☐ 1) на реке
- ☐ 2) в лесу
- ☐ 3) на заливном поле

2. Как можно озаглавить текст?

3. Укажи жанр этого произведения.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) повесть | <input type="checkbox"/> 3) сказка |
| <input type="checkbox"/> 2) рассказ | <input type="checkbox"/> 4) пьеса |

4. Раздели текст на три части. Озаглавь их.

1) _____

2) _____

3) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать чиби-сов? Запиши.

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясни значение выражений.

Яростно машут – _____

Валять дурака – _____

Попасть в переплёт – _____

В а р и а н т 2

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю – пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!»

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близо совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл – и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

«Ага, – думаю, – значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» – и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю – лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял – и домой.

(Г. Снегирёв)

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- ☐ 1) в лесу
- ☐ 2) в поле
- ☐ 3) на болоте

2. Как можно озаглавить текст?

3. Укажи жанр этого произведения.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) повесть | <input type="checkbox"/> 3) сказка |
| <input type="checkbox"/> 2) рассказ | <input type="checkbox"/> 4) пьеса |

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

5. Сформулируй главную мысль текста.

6. Найди сравнение в описании лягушки. Запиши.

7. Объясни значение выражений.

Притаился – _____

Солнце уже зашло – _____

Контрольная работа за II полугодие

В а р и а н т 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

**Как лягушка небывалой величины
выпила всю воду в Центральной Австралии
и что случилось потом**

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась

из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- ☐ 1) около засохшей реки
- ☐ 2) у высохшего главного водопоя
- ☐ 3) около высохшего пруда
- ☐ 4) у высохшего ручья

2. Как можно озаглавить этот текст?

3. Определи жанр произведения.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) повесть | <input type="checkbox"/> 3) сказка |
| <input type="checkbox"/> 2) рассказ | <input type="checkbox"/> 4) пьеса |

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать лягушку?

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Как ты понимаешь выражение?

Единственной тенью на земле была тень смерти.

В а р и а н т 2

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Позарившись на чужое, потеряешь своё

Купец закупал товары в одном месте и вёз их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

– Что ты здесь ищешь?

– Да вот деньги потерял.

– А сколько денег у тебя пропало?

– Сто монет, – ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

– Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги!

Купец взял деньги, а потом и говорит:

– У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!

– Не может того быть! Я нашёл сто! – удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю – пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

– Сколько денег у тебя пропало?

– Двести монет.

– А сколько ты нашёл? – обратился царь к незнакомцу.

– Сто, – ответил тот.

Тогда царь сказал:

– Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

☐ 1) в лесу

☐ 3) у реки

☐ 2) в поле

☐ 4) у озера

2. Как можно озаглавить этот текст?

3. Определи жанр произведения.

☐ 1) повесть

☐ 3) сказка

☐ 2) рассказ

☐ 4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать купца?

— Нама, — испуганно ребята. — Теперь мы знаем, зачем белая хвост.

6. Сформулируй главную мысль текста.

2. О чем говорится в тексте?

7. Объясни, как ты понимаешь заголовок.

Позарившись на чужое, потеряешь своё.

На подготовке, подготовке и издании «Малышкатожины»

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

I четверть

Вариант 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Зачем белке хвост?

Шли два школьника по лесу. Поймали в лесу белку. Их много в наших лесах. Белка красивая, хвост большой, пушистый.

Заспорили школьники, кто из них первым белку поймал. Белка терпела, терпела да и укусила школьника, который держал её в руках. И убежала.

Заплакал школьник.

Тут я подошёл и спросил:

- А зачем белке хвост?
- Для красоты, – неуверенно сказал один из них.
- Для того чтобы с дерева на дерево летать, – сказал второй.
- Правильно!.. – сказал я. – А ещё?
- Ничего не могли они мне ответить.

Прошло два или три дня. Смотрю – мои знакомые мальчишки.

– Пойдёмте с нами, – сказал один.

– Мы вам что-то покажем, – добавил второй.

На улице шёл дождь. Мы вошли в лес.

– Смотрите! Смотрите туда! – шептали ребята.

На ветке сидела белка. Шёл дождь, но белка прикрылась своим хвостом, и ей, кажется, не было страшно.

– Наша, – шептали ребята. – Теперь мы знаем, зачем белке хвост.

– Вот видите, – сказал я, – и для красоты, и для того, чтобы летать с дерева на дерево, и для тепла нужен белке хвост-зонтик и хвост-шуба.

(186 слов) (С.А. Баруздин)

Вопросы и задания:

1. Почему ребятам удалось поймать белку?
2. О чём спорили дети?
3. Почему ребятам очень хотелось знакомому человеку показать белку ещё раз?
4. Кратко перескажи текст.

В а р и а н т 2

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Малышка

На подстилке, поджав ноги, лежал телёнок. Головка ушастенькая, сам весь рыжий, с белым пятном на боку. Был он совсем ещё маленький. Ничего-то не понимал. Он даже не знал, что его зовут Малышкой.

Раз на ферму пришла Дуняша, увидела телёнка, обрадовалась.

– Ой, мамочка, гляди, какой телок-то махонький!

– Ну да, у него и прозвище такое – Малышка.

– Вставай, Малышечка! – попросила Дуняша.

Телёнок будто понял – поднялся на ножки. Смотрит по сторонам чёрными, широко раскрытыми влажными глазками. Удивляется: «А ведь я стою! Сам стою!»

Дуняша ласково погладила Малышку по крутому лбу. А он как боднёт её!

– Ишь, проткий какой! – весело засмеялась Дуняша и протянула ладошку к морде телёнка.

Ладошке стало тепло. Это телёнок дыхнул. Доверительно вдруг захватил губами Дуняшкин палец и сосёт.

– Сейчас мы ему молочка дадим, – с нежностью сказала мама.

Телёнок фыркнул и стал пить молоко.

А Дуняша рядом на корточки пристроилась. Малышка торопится, фыркает, чихает, а на боку белое пятнышко дрожит.

– Ох, глупый! Ох, смешной! – приговаривает Дуняша. Наклонилась она к самому уху телёнка и шепчет:

– Давай, Малышка, с тобой дружить. Я за тобой ухаживать буду. Ладно?

Малышка понимающе покосился на Дуняшу и мотнул головой, будто хотел сказать: «Ладно, ухаживай, может, и подружиться».

(201 слово)

(Г. Балл)

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие? Докажи словами из текста.
2. Выбери словосочетания, которые необходимы для описания Малышки.
3. Найди в тексте слова и словосочетания, которые помогают понять чувства героев.
4. Перескажи рассказ.

II четверть

Вариант 1

Прочитай текст, ответь на вопросы.

Брусничный кустик

Прижался к старому гнилому пню брусничный кустик.

– Не спеши мимо, – говорит. – Наклонись ко мне.
– Да у тебя ягод мало.
– Не ленись, наклонись... Ягод мало, потому что я старенький.

– Какой же ты старенький? Ростом с вершок!
– Ну и что же... Я давным-давно родился. Когда тут, на вырубке, ещё подрастал сосновый лесок. Это сотни лет назад было...

– Сотни лет?!
– Сотни... Молодые сосны к небу подымались. Великанами стали. Небо загородили, а я жил. Потом и сосны состарились, начали сохнуть. Их срубили. Остались на вырубке пни-коротышки. А я жил.

– Значит, дольше всех деревьев?
– Дольше. Теперь и пни на вырубке догнивают. И вот уже новые сосёнки подымаются...

– Выходит, ты им дедушка?
– Я им прадедушка. И всё равно засыхать не собираюсь. Зимой зелёные листики под снегом прячу. Весной бело-розовые цветочки распускаю. Их поменьше теперь. Но сколько могу, столько ягод тебе и протягиваю...

– Спасибо, прадедушка!
– На здоровье, правнучек.

(144 слова)

(Э. Шим)

Вопросы:

1. Как кустик уговаривал малыша съесть ягодку?
2. Что интересного узнал малыш о маленьком брусничном кустике?

Вариант 2

Прочитай текст, ответь на вопросы.

Весна

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы сели и стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка ему напомнила про море. Волны шумят, катятся... А я сказал, что меня от музыки как будто ветерком прохладным обдувает. И учительница сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется "Весна". А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок...»

Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стали смеяться.

А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово!

(135 слов)

Вопросы:

1. Что напомнила музыка детям?
2. Как, по-твоему, надо слушать музыку, чтобы тебе что-нибудь представилось, вспомнилось?

III четверть

Вариант 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Под ёлкой

Расскажу, как это было в лесу перед самым дождём. Наступила такая тишина, что, казалось, каждый листик, каждая хвоинка силилась быть первой и поймать первую каплю дождя.

Я увидел ёлку. Росла она в тени, и оттого сучья у неё были опущены вниз. Под ёлкой получился хороший шалашик.

Невозможно передать прелесть пребывания в лесу под ёлкой во время тёплого летнего дождя. Хохлатый рябчик, гонимый дождём, ворвался в середину нашей густой ёлки и уселся под самым шалашом. Совсем на виду под веточкой устроился зяблик. Ёжик пришёл. Проковылял мимо заяц. И долго ещё дождик шептал, шептал что-то нашей ёлке...

И мы долго сидели, и всё было так, будто настоящий хозяин лесов каждому из нас выделил уютное местечко и отдельно каждому шептал, шептал в ушко...

Но дождь закончился, и выглянуло тёплое нежное солнышко.

(129 слов)

(По М. Пришвину)

Вопросы и задания:

1. Как автор описывает лес, ожидающий дождя?
2. Кто спрятался от дождя под густой гостеприимной елью?
3. Составь план этого рассказа и запиши его.
4. Пофантазируй: если бы вы оказались в таком шалашике, о чём вам хорошо думалось бы под елью? Запиши.

Вариант 2

Прочитай текст, ответь на вопросы.

Лесное эхо

Мне было тогда лет пять или шесть. Мы жили в деревне.

Однажды мы с мамой пошли в лес за земляникой. Земляники в тот год уродилось очень много. Она росла на старой лесной вырубке.

Как сейчас помню я этот день, хотя прошло с тех пор более пятидесяти лет. День был солнечный, жаркий. Но только мы подошли к лесу, вдруг набежала синяя кудрявая тучка. Из неё посыпался частый крупный дождь.

А солнце всё светило. Дождевые капли падали на землю, тяжело шлёпались о листья. Потом повисли они на траве, на ветвях кустов и деревьев. В каждой капле отражалось, играло радужное лучистое солнце.

Мы с мамой встали под дерево, а тёплый дождик уж и кончился.

– Погляди-ка, Юра, как красиво, – сказала мама, выходя из-под веток.

Я взглянул. Через всё небо разноцветной дугой протянулась радуга. Один её конец упирался в нашу деревню, а другой уходил далеко в заречные луга.

– Ух, здорово! – сказал я. – Прямо как мост. Вот бы по нему пробежаться!

– Ты лучше по земле бегай, – засмеялась мама, и мы пошли в лес собирать землянику... От земли шёл лёгкий пар.

– Ау! Ау! – кричал я.

«Ау! Ау!» – отозвалось из лесной дали.

– Не бойся, это эхо! – сказала мама.

С мамой мне хорошо и спокойно.

(194 слова) (Г. Скребицкий)

Вопросы:

1. О каких детских воспоминаниях поведал нам автор?
2. Когда возникла радуга и как она выглядела?
3. Какие чувства и желания возникли у мальчика?
4. Почему улыбалась мама и чему учила своего сына?
5. Какие черты характера в детстве помогли мальчику впоследствии стать великим писателем?

IV четверть

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Манька*

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной палочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили.

* Этот же отрывок после самостоятельной подготовки учащихся можно предложить для проверки выразительного чтения.

Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, – и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверное, не подложит ли чего сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками – хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро – хоть сверяй по часам – поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей.

А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

– Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(322 слова) *(Н. Красильников)*

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста.
2. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точно ответить на этот вопрос.
3. Почему закончилась дружба с Манькой?
4. Как ты понимаешь значение слов и выражений «рукой подать», «реагировать», «смородинки глаз»?

Ключи к тестам

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1
1	1	1	3	4	—	2	3	4
	2	2	1	2	—	3	1	4
2	1	4	2	1	2	1	—	1, 2, 4
	2	4	1	2	4	1	—	1, 2, 4
3	1	2	1	3	—	2	3	1, 4
	2	3	1	4	—	3	1	1, 2
4	1	2	3	4	1	3	—	1, 2
	2	3	1	4	1	3	—	1, 2
5	1	2	1	3	—	3	3	1, 3
	2	3	3	2	—	3	1	1, 2
6	1	1	4	2	—	2	—	2, 3
	2	1	4	3	—	3	—	1, 4
7	1	1	3	4	—	3	2	1, 3, 4
	2	2	2	4	—	2	3	2, 3, 4
8	1	4	1	3	—	2	—	1, 3, 4
	2	2	3	1	—	1	—	1, 2, 4
9	1	4	3	4	4	2	—	1, 3, 4
	2	2	4	1	4	3	—	1, 2, 3
10	1	3	1	4	2	1	—	1, 3
	2	2	1	4	1	1	—	1, 2
11	1	1	1	2	—	3	2	1, 2, 3
	2	2	4	2	—	3	3	2, 4
12	1	3	2	4	—	2	—	1
	2	1	2	3	—	1	—	1, 2, 4
13	1	4	1	3	—	3	4	1, 2, 3
	2	1	3	2	—	3	3	1, 2, 3
14	1	1	2	1	—	2	1	2, 4
	2	4	1	1	—	2	2	3, 4
15	1	2	2	1	—	3	1	2, 4
	2	2	3	3	—	3	1	1, 2, 3
16	1	3	4	4	—	3	1	1, 2, 3
	2	1	4	1	—	2	2	1, 3, 4

Ответы к проверочным работам

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. 1. Афрон. 2. Козлёночек. 3. Алёнушка. 4. Конь. 5. Уздечка. 6. Елена. 7. Золотые. 8. Перстень. (Получилось слово *фольклор*.)

2. 3, 6, 7, 11, 13.

3. Зачин, троекратный повтор, сказочные герои или волшебные предметы, сказочная концовка.

4. 1) «Сивка-Бурка»; 2) «Иван-царевич и серый волк».

5. Зачины: 1, 3. Концовки: 2, 4.

Проверочная работа 2. К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 1)

1. 1) в; 2) г; 3) б; 4) а.

2. 1) А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; 2) И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».

3. 1) И.С. Никитин «Встреча зимы»; 2) И.З. Суриков «Детство»; 3) И.З. Суриков «Зима».

4. Стихотворение — небольшое поэтическое произведение в стихах. В нем есть ритм и рифма.

Сначала нужно научиться читать стихи про себя, а затем выразительно вслух.

Проверочная работа 3. К разделу «Великие русские писатели»

1. 1) г, «Стрекоза и Муравей»; 2) б, «Слон и Моська»; 3) а; 4) в.

2. По горизонтали: 1. Печаль. 2. Иносказательно. 3. Французский. 4. Басня.

По вертикали: 5. Лермонтов. 6. Пушкин. 7. Крылов. 8. Толстой.

3. Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный
Первым снегом понесло.

4. 1) б; 2) а; 3) г; 4) в.

Проверочная работа 4. К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 1)

1. 1) о К.Д. Бальмонте; 2) о Н.А. Некрасове;
3) об И.А. Бунине.

2. Мотылёк, лепесток, замирает, кругом.

3. 1) И.А. Бунину; 2) Н.А. Некрасову; 3) К.Д. Бальмонту; 4) И.А. Бунину.

4. Это стихотворение. В нём есть рифма: большую — удалую, бьёт — поёт. Есть ритм. Стихотворение можно прохлопать. Описание в стихотворении выразительное. Стихотворный текст отличается краткостью, точностью.

Проверочная работа 5. К разделу «Литературные сказки»

1. У народных сказок нет автора. Литературная, авторская, сказка — это сказка особая, она всегда оригинальная, индивидуальная и необычная. У неё есть автор.

Сходство — в признаках сказки: зачин, троекратный повтор, волшебные предметы и герои, концовка. Такие же группы сказок: волшебные, бытовые, о животных.

2. 1) «Лягушка-путешественница»; 2) «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 3) «Мороз Иванович».

3. 1) «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», Д.Н. Мамин-

Сибиряк; 2) «Лягушка-путешественница», В.М. Гаршин; 3) «Мороз Иванович», В.Ф. Одоевский.

Проверочная работа 6. К разделу «Были-небылицы»

1. Стишок-небылица звучит так (у детей могут быть вставлены другие слова, главное, чтобы они подходили по смыслу и рифмовались):

Танцевала рыба с раком,
А петрушка — с пастернаком,
А цибуля — с чесноком,
А индейка — с петухом,
Сковородка — с котелком,
Красна девка — с казаком,
А ухват — просто так,
А морковка не хотела,
Потому что не умела.

2. Пингвины — верблюды; ужата — ребята; могучий ёж — колючий лев; ужи — чижи; стрижи — моржи; орлы — ослы; киты — коты.

3. 1) б, «Случай с Евсейкой»; 2) в, «Растрёпанный воробей»; 3) а.

4. 1) рыбы о Евсейке. «Случай с Евсейкой», М. Горький; 2) столовой, грубая, складках, столбы, хвост, шишках, лопухи, крошечные. О слоне. «Слон», А.И. Куприн; 3) Пашка — воробей, Петровна — нянюшка, Маша — дочка (девочка), Чичкин — Пашкин дед, старый воробей, разбойница — ворона. «Растрёпанный воробей», К.Г. Паустовский.

Проверочная работа 7. К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 2)

Первый тур. Пирамида, сосулька; улитка, трясогузка; самосвал, Аргентина; лягушка, жеребёнок; телевизор, рубашка.

Второй тур. 1) серебре; 2) серебрит; 3) серебром;
4) серебряные.

Третий тур. 1) смеются; 2) привольно; 3) тешимся;
4) царит; 5) оконце.

Четвёртый тур. 1) рукавичек; 2) кровати; 3) черёд;
4) барашки; 5) морковку; 6) побледнел.

Пятый тур.

1) Ты снеси утёнка к утке,

Пусть идёт купаться в пруд...

*Саша Чёрный «Что ты тискаешь
утёнка?..».*

2) А рядом, у проталинки,

В траве, между корней...

С. Есенин «Черёмуха».

3) Что белеет под нежною травкой?

Вон желтеют под серою лавкой...

А. Блок «Ворона».

4) Можешь мыть его, и нянчить, и лизать...

Ты не будешь головой теперь качать?..

Саша Чёрный «Слон».

**Проверочная работа 8. К разделу «Поэтическая
тетрадь 2» (часть 2)**

1. 1) д; 2) б, г; 3) в; 4) а.

2. 1) С.В. Михалков «Если»; 2) А.Л. Барто «Раз-
лука»; 3) С.Я. Маршак «Гроза днём»; 4) А.Л. Барто
«В театре».

**Проверочная работа 9. К разделу «Собирай
по ягодке – наберёшь кузовок»**

1. 1) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – на-
берёшь кузовок»; 2) А.П. Платонов «Ещё мама»;
3) М.М. Зощенко «Великие путешественники»;

4) М.М. Зощенко «Золотые слова»; 5) А.П. Платонов «Цветок на земле».

2. 1) Не топор тешет, а плотник. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; 2) Дурная голова ногам покоя не даёт. М.М. Зощенко «Великие путешественники»; 3) Садитесь рядом да потолкуйте ладком. Н.Н. Носов «Телефон» или М.М. Зощенко «Золотые слова».

3. 4, 1, 6, 2, 3, 5, 7. «Золотые слова», М.М. Зощенко.

Ответы к контрольным работам

Контрольная работа за I полугодие

Вариант 1

1. 3.

3. 2.

Вариант 2

1. 3.

3. 2.

6. Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Контрольная работа за II полугодие

Вариант 1

1. 2.

3. 3.

Вариант 2

1. 3.

3. 3.



<http://cetest.ru/>

Содержание

От составителя	3
Тест 1. Самое великое чудо на свете	4
Тест 2. Устное народное творчество	6
Тест 3. Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)	8
Тест 4. Великие русские писатели (А.С. Пушкин)	10
Тест 5. Великие русские писатели (И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов)	12
Тест 6. Великие русские писатели	14
Тест 7. Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)	16
Тест 8. Литературные сказки	18
Тест 9. Были-небылицы	20
Тест 10. Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)	22
Тест 11. Люби живое (В.И. Белов, И.С. Соколов-Микитов, М.М. Пришвин, В.В. Бианки)	24
Тест 12. Люби живое (Б.С. Житков, В.Л. Дуров, В.П. Астафьев, В.Ю. Драгунский)	26
Тест 13. Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)	28
Тест 14. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	30
Тест 15. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»	32
Тест 16. Зарубежная литература	34
Проверочные работы	36
Контрольные работы	55
Тексты для диагностики усвоения прочитанного	64
Ключи к тестам	74
Ответы к проверочным работам	75
Ответы к контрольным работам	79

Примерный вариант 9. К разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»

1. 1) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; 2) А.Л. Плещинский «Ещё малыш»; 3) М.М. Зощенко «Великие путешественники»;

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Содержащиеся в пособии контрольно-измерительные материалы (КИМы) составлены в соответствии с программой общеобразовательных учреждений по литературному чтению и учитывают возрастные особенности младших школьников. Предложены материалы для разных видов контроля – как в традиционной форме, так и в виде тестов в формате ЕГЭ. Ко всем заданиям приведены ответы, даны рекомендации по оцениванию работ.

3
КЛАСС

ISBN 978-5-408-03493-2



9 785408 034932